Texte

MARIAGE

Ils se sont mariés une première fois, ça a échoué. Ils ont récidivé et... ça semble marcher. Le deuxième mariage serait-il le bon?

Les Anciens représentaient l'amour comme

5 un petit dieu ironique, décochant ses
flèches en éclatant de rire, souriant à
pleines fossettes de voir se précipiter les hommes
et les femmes les uns vers les autres avec tant
d'enthousiasme, de joie, de certitude. Que dit-
10 on quand on aime? On dit: «C'est pour toujours.»
Et l'on répète, peut-être pas tant pour l'autre
que pour soi-même: «Mon amour, mon amour,
mon amour...», grand mot magique qui contient
15 en lui l'éternité, grand mot magique aussi rond
et puissant qu'un boulet de canon destiné à
traverser le temps, sans rien pour l'arrêter, le
détourner. On dit, quand on aime: «Je n'aime
que toi, et je t'aimerai éternellement jusqu'à la
fin du monde.» Et on le dit parce qu'on le pense,
20 parce qu'on le sent. Avec l'amour, on entre dans
le monde de la croyance magique.

Puis le temps fait son oeuvre, en souriant
lui aussi. Et peu à peu, la rencontre, qui vous
avait fait entrer dans ce monde magique de
25 l'intimité, n'opère plus de la même manière.
«C'est le quotidien qui tue l'amour», disent les
poncifs. Non, ce n'est pas «le quotidien»: c'est
le temps qui fait alterner magie et mort, énergie
et passivité, désir d'intimité et nécessité de
30 solitude. Quand on aimera une deuxième fois,
le processus se mettra en branle une nouvelle
fois. Et, comme si nous n'avions rien connu,
comme si nous étions éternellement innocents,
nous y croirons à nouveau à cet amour éternel.
35 Et nous y croirons la troisième fois, la quatrième,
la cinquième... Le second mariage, est-ce le bon?
Non. Chaque mariage est le bon, chaque amour
est le bon.

François de Singly, sociologue de la
40 famille, est l'auteur, entre autres, du «Couple et
la famille» Pour lui, le couple d'aujourd'hui a
de nouvelles exigences.

MARIE CLAIRE: Pensez-vous qu'il y ait
45 énormément de différences entre les premiers
couples que l'on forme et les seconds?

FRANÇOIS DE SINGLY: Les couples ne sont pas
comparables entre eux. Lors du second mariage,
on est par définition plus âgé, plus mûr, notre

50 vie professionnelle est plus installée, bref il y a
plein de facteurs qui rendent la comparaison
impossible. Mais je peux faire quelques
remarques. On observe qu'une femme, lors de
son second mariage, retrouve la plupart du
temps le niveau social qu'elle avait lors de son
55 premier mariage. En revanche, lors du deuxième
mariage, l'écart d'âge entre l'homme et la femme
est souvent plus important. Entre 20 et 30 ans,
une femme se marie avec un homme qui a de 0
à 5ans de plus qu'elle, alors que lors du second
60 mariage son mari peut avoir 10 ou 15 ans de
plus. La jeunesse de la femme — une femme de
45 ans est une jeune femme pour un homme de
60 ans — est, dans notre société, toujours vécue
comme un capital.

65 **M.C.:** Pensez-vous que l'on réfléchisse plus
profondément avant de se marier pour la
seconde fois et que cela donne plus de chances
de durer à la seconde union?

70 **F. DE S.:** Entre le second et le premier mariage,
généralement on vit seule un certain temps,
période que l'on met à profit pour se
reconstituer, pour réfléchir. Cette pause devrait
permettre de développer une plus grande
vigilance dans ses choix futurs, mais la raison
75 et l'amour, ça ne fait pas forcément bon ménage!
Donc je ne suis pas sûr que le problème soit là,
on se marie probablement la seconde fois dans
le même élan d'enthousiasme, sans plus de
réflexion car ainsi est fait le jeu de l'amour.
80 Une des caractéristiques des années 90 est que
le couple doit être le lieu où les deux partenaires
peuvent s'épanouir individuellement.
Aujourd'hui, le héros de la famille, c'est
l'individu, ce qui n'était pas vrai autrefois, par
85 exemple dans les années 70 où nous nous
trouvions plutôt devant une revendication
égalitaire: partage des tâches, des devoirs et des
plaisirs.

La grande revendication actuelle est que
90 le conjoint nous permette de devenir nous-
mêmes, "de nous sentir vivantes". Donc un
couple est jalonné de crises identitaires vécues
alternativement par chacun des conjoints qui
se pose la question de savoir si son couple lui
permet d'être soi. Si la réponse est non, le couple
risque de se séparer, et ces séparations ne seront
d'ailleurs pas forcément vécues comme des
échecs mais comme des étapes nécessaires pour
arriver à être soi. De ce fait, on comprend qu'il
100 y ait des seconds et même des troisièmes ou

quatrièmes mariages, qui ne sont pas meilleurs
que les précédents; simplement, comme on
évolue, il y a, à certains moments, la nécessité
de changer de partenaire pour en trouver un en
105 face de soi plus adéquat avec ses aspirations.

Je pourrais donc conclure que le second
mariage est le meilleur quand c'est celui qui
remplit notre présent. Mais peut-être dans
dix ans nous marierons-nous pour la troisième
110 fois en pensant qu'évidemment, le bon, c'est le
troisième!

MARIE CLAIRE n° 550, Juin 1998.

16 Selon le texte (lignes 4-9), les Anciens représentaient
l'amour:

- (A) comme un fossoyeur
- (B) comme un homme triste
- (C) comme un petit dieu ironique
- (D) comme une femme
- (E) comme un vieillard

17 L'expression "pour toujours" (ligne 10)
signifie:

- (A) sans retour
- (B) pas encore
- (C) en tout cas
- (D) très souvent
- (E) pas tellement

18 La phrase "Et l'on répète, peut-être pas tant
pour l'autre que pour soi-même" (lignes 11-12),
suggère que:

- (A) les amoureux veulent traverser le temps sans
se faire arrêter;
- (B) lorsqu'on est amoureux on se tait;
- (C) le fait de dire son amour fait naître l'amour
chez l'autre;
- (D) l'amour ne peut pas s'exprimer par des mots;
- (E) le fait de dire son amour caractérise l'individu
amoureux.

19 La proposition "je n'aime que toi" (lignes 17-18)
est l'équivalent de:

- (A) je n'aime pas que toi;
- (B) je n'aime personne d'autre que toi;
- (C) seulement je t'aime;
- (D) je ne t'aime point;
- (E) je ne t'ai jamais aimé.

20 La première partie du texte (lignes 4-38) laisse
entendre que:

- (A) plus le temps passe plus l'amour est difficile à
trouver;
- (B) l'amour, c'est pour toujours;
- (C) l'amour vrai n'a jamais existé;
- (D) quand on aime on croit que c'est pour
toujours;
- (E) l'amour éternel a besoin d'innocence.

21 Le mot "puis" (ligne 22) signifie:

- (A) avant
- (B) ainsi
- (C) car
- (D) encore
- (E) ensuite

22 Dans la phrase "le temps fait son oeuvre"
(ligne 22), l'expression soulignée signifie que:

- (A) le temps résiste;
- (B) le temps ne passe pas;
- (C) le temps agit;
- (D) le temps recule;
- (E) le temps s'arrête.

23 D'après le passage "Puis le temps fait son oeuvre... la rencontre... n'opère plus de la même manière." (lignes 22-25), le temps serait:

- (A) un facteur nuisible à l'amour;
- (B) un agent travaillant contre la séparation des amoureux;
- (C) un élément permettant l'entrée en contact avec le monde magique de l'amour;
- (D) un espace ouvert qui renforce l'union du couple;
- (E) un concept n'ayant aucun rapport avec l'amour.

24 D'après le contexte, l'expression "se mettra en branle" (ligne 31) veut dire:

- (A) s'arrêtera
- (B) baissera
- (C) se conclura
- (D) s'interrompra
- (E) recommencera

25 Dans l'expression "lors du second mariage" (ligne 47), le mot souligné signifie:

- (A) à cause
- (B) après
- (C) avant
- (D) au moment
- (E) malgré

26 L'expression "en revanche" (ligne 55) signifie:

- (A) en dépit de
- (B) par contre
- (C) quand même
- (D) petit à petit
- (E) en effet

27 La phrase "la raison et l'amour, ça ne fait pas forcément bon ménage" (lignes 74-75) signifie:

- (A) l'amour implique la raison;
- (B) l'amour nous force à raisonner;
- (C) la raison est toujours du côté de l'amour;
- (D) la raison ne compte pas nécessairement lorsqu'il s'agit d'amour;
- (E) la raison est indispensable dans une affaire d'amour.

28 La phrase "La jeunesse de la femme... est, dans notre société, toujours vécue comme un capital." (lignes 61-64) veut dire:

- (A) que notre société attache beaucoup de prix à une femme jeune;
- (B) qu'on n'est jamais jeune dans notre société;
- (C) que la jeunesse de la femme n'est pas valorisée dans notre société;
- (D) qu'il y a peu de femmes jeunes dans notre société;
- (E) qu'il y a trop de femmes dans notre société.

29 L'expression "de ce fait" (ligne 99) équivaut à:

- (A) car
- (B) par conséquent
- (C) en principe
- (D) toutefois
- (E) pourtant

30 La lecture de l'interview avec le sociologue (lignes 80-91) nous montre que:

- (A) le couple est en voie de dissolution depuis les années 70;
- (B) le couple présente aujourd'hui des exigences identiques à celles des années 70;
- (C) de nos jours, le mariage devrait permettre aux deux conjoints de s'épanouir individuellement;
- (D) lorsqu'un premier mariage échoue, chaque partenaire ne pense qu'à se remarier;
- (E) la vie professionnelle rend impossibles les rapports du couple.