Sempre nos lembraremos do brasileiro Vanderlei Cordeiro de Lima que, nas Olimpíadas de Atenas 2004, foi empurrado por um irlandês, quando liderava o percurso da prova da maratona, pouco antes de sua possível chegada vitoriosa. Apesar do empecilho e do enorme susto, Vanderlei não desistiu de continuar a corrida e sua medalha de bronze conquistada teve um sabor muito especial, brilhando mais do que a de ouro. Ele nos deixa uma grande lição daquilo que os gregos conceituaram como ética.

Nas Paraolimpíadas de Atenas/2004, o Brasil conquistou 33 medalhas, 14 das quais são de ouro, dando-nos um belo exemplo de superação, persistência e vontade de vencer.

Vemos, assim, que nossas vitórias são o resultado de nossos esforços para alcançá-las. Nessa etapa, procuraremos conhecer sua forma de expressão através do desenho. Por mais original que este seja, ele representa suas idéias. Sinta-se à vontade para ousar, criar e não desistir de seus sonhos e ideais.

1ª Questão: (3,0 pontos)

Hoje você está prestes a encerrar sua maratona em busca de uma vaga no curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo da UFF, uma universidade pública, gratuita e de qualidade. Acreditamos que o caminho até aqui tenha sido longo. Essa jornada é, inclusive, física, pois existe um trajeto de casa até o local da prova e, seja longo ou curto, todo caminho tem suas facilidades e dificuldades. Algumas vezes, as facilidades são materiais: um carro, um aerobarco, um táxi. O mesmo pode ocorrer com as dificuldades, onde um bom exemplo seria uma escadaria, uma ladeira, o ônibus lotado ou aquele que tarda a chegar. Outras vezes, elas são mais subjetivas, como a alegria do canto dos pássaros, um belo paisagismo, uma boa Arquitetura ou a tristeza e indignação para com a miséria, a violência e a poluição que podemos encontrar pelo percurso.

Ilustre esses bons e maus encontros ocorridos em sua trajetória.

2ª Questão: (3,0 pontos)

Um atleta de uma pequena cidade brasileira está prestes a obter a vitória em uma corrida local. A faixa de chegada está colocada na praça da igreja matriz, cercada por várias casas, uma intensa arborização e muita gente.

Faça uma ilustração da visão que o atleta possa estar percebendo, neste exato instante. Use **apenas** sólidos geométricos e, caso queira, introduza luz, sombras, texturas.

3ª Questão: (4,0 pontos)

O conjunto de objetos dispostos à frente da sala simboliza uma etapa do futuro que também poderá fazer parte de sua vida. A montagem faz referência ao momento imediato à conclusão de um curso em Arquitetura e Urbanismo, quando o "vencedor" medita sobre a responsabilidade de sua conquista e os desdobramentos que se seguirão.

Represente os objetos e introduza, também, como possível pano de fundo e símbolo de um tempo ainda por vir, os esquemas e as idéias de futuros projetos e contribuições que um arquiteto e urbanista pode trazer para a sociedade.