

História

31 A *Carta de Pero Vaz de Caminha*, escrita em 1500, é considerada como um dos documentos fundadores da *Terra Brasilis* e reflete, em seu texto, valores gerais da cultura renascentista, dentre os quais destaca-se:

- (A) a visão do índio como pertencente ao universo não religioso, tendo em conta sua antropofagia;
- (B) a informação sobre os preconceitos desenvolvidos pelo renascimento no que tange à impossibilidade de se formar nos trópicos uma civilização católica e moderna;
- (C) a identificação do Novo Mundo como uma área de insucesso devido à elevada temperatura que nada deixaria produzir;
- (D) a observação da natureza e do homem do Novo Mundo como resultado da experiência da nova visão de homem, característica do século XV;
- (E) a consideração da natureza e do homem como inferiores ao que foi projetado por Deus na Gênese.

32 As reformas religiosas, protestante e católica, indicaram, simbolicamente, a vitória da quaresma sobre o carnaval, pois:

- (A) apontavam uma nova ordem social apoiada no projeto de eliminação da miséria, da implantação da tolerância e da afirmação dos valores burgueses;
- (B) acentuavam o caráter de reerguimento moral oriundo das críticas ao mundanismo do clero católico e às desordens sociais decorrentes das disputas teológicas, do medo do diabo e das atitudes místicas que rompiam com os procedimentos hierárquicos da Igreja Católica;
- (C) praticavam a repressão à cultura popular, proibindo qualquer manifestação cultural que pudesse ridicularizar a Igreja e introduziam o carnaval no calendário oficial da vida civil;
- (D) reproduziam o novo pensamento religioso, mais aberto para as reivindicações sociais e preocupado com a formação dos estados estamentais;
- (E) reivindicavam um modo de vida contemplativa, no qual o exame de consciência e o livre arbítrio adquiriam um lugar central na formação da vocação religiosa.

33 Na cultura barroca do século XVII observam-se, entre outras, as características:

- I) Crise da vontade humana e constatação da dúvida em torno do melhor caminho para se obter a salvação.
- II) Presença de valores políticos que orientavam a subordinação da sociedade ao rei e efetivavam a monarquia constitucional.
- III) Ambiente social envolvido pelas dúvidas acerca do futuro, transformando o homem barroco em melancólico, céptico e místico.

A frase “Ser ou não ser, eis a questão” de William Shakespeare é mais bem interpretada pelas características:

- (A) I e III, apenas
- (B) I e II, apenas
- (C) II e III, apenas
- (D) I, apenas
- (E) II, apenas

34 Após os processos de independência da América Colonial Portuguesa e da Espanhola, configurou-se um contraste que tem um de seus aspectos retratado no mapa.



Assinale a opção que expõe uma das razões de tal contraste.

- (A) Na América Portuguesa, a influência dos caudilhos teve como consequência a opção pela monarquia unitária e centralizada.
- (B) As colônias espanholas sofreram a influência das revoluções americana e francesa, ao contrário do verificado na colônia portuguesa.
- (C) O regionalismo dos caudilhos contribuiu para a fragmentação e a opção republicana na América Espanhola independente.
- (D) A Revolução Pernambucana de 1817 constituiu-se num poderoso fator explicativo da descentralização monárquica no Brasil independente.
- (E) A tradição de autonomia das culturas inca, maia e asteca contribuiu para a forma fragmentária assumida pela América Espanhola após os movimentos de independência.

História

35 A Revolução Russa, que iniciou o processo de construção do socialismo na antiga URSS, teve o seu desfecho, em 1917, marcado por dois momentos. O primeiro, em fevereiro, quando os mencheviques organizaram o governo provisório e o segundo, em outubro, quando os bolcheviques assumiram a condução da revolução e a tornaram vitoriosa.

A respeito dos mencheviques e bolcheviques, afirma-se:

- I) Os mencheviques defendiam a construção do socialismo por meio de alianças com os burgueses ligados ao grande capital.
- II) Os bolcheviques consideravam o capitalismo consolidado na Rússia e pretendiam a mobilização das massas em direção ao socialismo, sem quaisquer alianças com os setores burgueses.
- III) Mencheviques e bolcheviques eram denominações decorrentes da origem geográfica dos revolucionários: os mencheviques tinham sua origem social nos núcleos urbanos e os bolcheviques estavam ligados a bases rurais.

Com relação a estas afirmativas, conclui-se que:

- (A) Apenas a I e a II são corretas.
- (B) Apenas a I e a III são corretas.
- (C) Apenas a II e a III são corretas.
- (D) Apenas a II é correta.
- (E) Apenas a III é correta.

36 A revolução Meiji é um evento da história do Japão que determinou:

- (A) o processo de avanço do capitalismo internacional na área da Ásia e o movimento de defesa de um Japão socialista, próximo da experiência da China;
- (B) o movimento de defesa das tradições orientais que propunha a união com a China a fim de fortalecer as áreas orientais contra o imperialismo ocidental;
- (C) divisões internas das elites dirigentes decorrentes das diferentes visões com relação à cultura ocidental – os progressistas, aliados da China, e os conservadores, aliados dos países ocidentais – reconheciam que a manutenção de uma estrutura fragmentada das ilhas limitava o desenvolvimento da agricultura e que a saída era a industrialização;
- (D) a modernização da estrutura econômica japonesa, facilitou a entrada de capital estrangeiro, o processo de urbanização e a alteração de valores, desencadeando a ocidentalização do Japão;
- (E) a defesa da propriedade privada com a eliminação das formas feudais de organização da terra e o incentivo às reformas agrárias vinculadas ao socialismo, bem como a manutenção das tradições, mediante o fechamento das relações com os países ocidentais e o avanço militar sobre o Império Russo.

37 “Só a antropofagia nos une(...) Tupi, or not Tupi that is the question (...) Contra todos os importadores de consciência enlatada. A existência palpável da vida (...). Nunca fomos catequizados. Fizemos foi Carnaval. O índio vestido de senador do Império (...) Peste dos chamados povos cultos e cristianizados, é contra ela que estamos agindo. Antropófagos” (ANDRADE, Oswald. *Manifesto Antropófago*. SP, 1928)

O trecho revela alguns dos princípios orientadores do modernismo brasileiro iniciado em 1922 com a Semana de Arte Moderna. Sua interpretação sugere:

- (A) a expressão do Modernismo como aceitação dos padrões estéticos classicistas e da arte acadêmica e convencional;
- (B) uma declaração de princípios nacionalistas que criticam a incorporação da cultura americana e o Estado Novo;
- (C) a associação da Antropofagia ao Modernismo como uma das correntes em que este se dividiu, internamente, opondo-se ao Romantismo;
- (D) a consideração da Antropofagia como um processo de devoração cultural das técnicas autenticamente nacionais, visando a reelaborá-las;
- (E) a acentuação do caráter de busca da identidade nacional do modernismo pela valorização das raízes brasileiras.

38 Segundo alguns autores, a instauração no país, em novembro de 1937, do regime conhecido como Estado Novo representou um “redescobrimto do Brasil”.



MUNAKATA, Kazumi. *A legislação trabalhista no Brasil*. SP, Brasiliense, 1981.

Assinale a opção que melhor apresenta o aspecto do Estado Novo ilustrado pela charge.

- (A) A definição de uma nova cidadania baseada no trabalho organizado em sindicatos plurais, por categoria profissional.
- (B) A definição de uma nova cidadania identificada ao trabalho organizado nos moldes do corporativismo autoritário estatal.
- (C) O modo pelo qual o Estado Novo orientou sua política de trabalho, aprisionando os operários ao Estado por meio de um documento formal.
- (D) A subordinação dos trabalhadores ao empresariado a partir da concessão da Carteira de Trabalho.
- (E) A consolidação da democracia mediante um registro formal de cidadania.

H i s t ó r i a

39 A partir da década de 30, a chamada “política de boa vizinhança” inaugurada pelos Estados Unidos significou, para a América Latina, a imposição de padrões culturais norte-americanos.

Assinale a opção que se refere, **incorretamente**, a este processo.

- (A) A “política de boa vizinhança” exerceu um papel fundamental nos hábitos brasileiros, facilitando a introdução do consumo de massa.
- (B) No caso brasileiro, o cinema, dito popular e conhecido como “chanchada”, era uma expressão de retomada das características culturais brasileiras que, entretanto, sofreu a influência dos valores americanos.
- (C) Carmen Miranda é o exemplo típico de uma artista cujo sucesso deveu-se, exclusivamente, à política de aproximação adotada pelos EUA.
- (D) A indústria cinematográfica norte-americana influenciou nos hábitos e costumes da população urbana latino-americana.
- (E) A política de alinhamento brasileiro aos interesses norte-americanos teve como desdobramento os incentivos ao desenvolvimento industrial.

40 A chamada Revolução Nasseriana de 1952 pôs fim a um longo período de dominação estrangeira no Egito.

Com relação ao momento histórico enfocado é **incorreto** afirmar:

- (A) A nacionalização do Canal de Suez, em 1956, foi uma das principais razões da Guerra que opôs Israel ao Egito.
- (B) A dominação estrangeira, até 1952, era exercida basicamente pelos ingleses, a despeito de o Egito não ser uma colônia da Grã-Bretanha.
- (C) A derrota egípcia na Guerra da Palestina, em 1958, acirrou os descontentamentos políticos no Egito.
- (D) Uma das primeiras medidas do governo Nasser foi a construção do canal de Suez com apoio do capital nacional.
- (E) Nasser tornou-se, com a nacionalização da economia egípcia, uma das principais lideranças do movimento nacionalista árabe neste século.

41 “Bossa-nova mesmo é ser presidente / Desta terra descoberta por Cabral / Para tanto basta ser tão simplesmente / Simpático, risonho, original. / Depois, desfrutar da maravilha / De ser o presidente do Brasil / Voar da “velhacap” pra Brasília / Ver o Alvorada e voar de volta ao Rio. / Voar, voar, voar, / Voar, voar pra bem distante / Até Versailles, onde duas mineirinhas / Valsinhas, dançam como debutantes / Interessante. / Mandar parente a jato pro dentista / Almoçar com o tenista campeão / Também pode ser um bom artista / Exclusivista / Tomando, com Dilermando, umas aulinhas

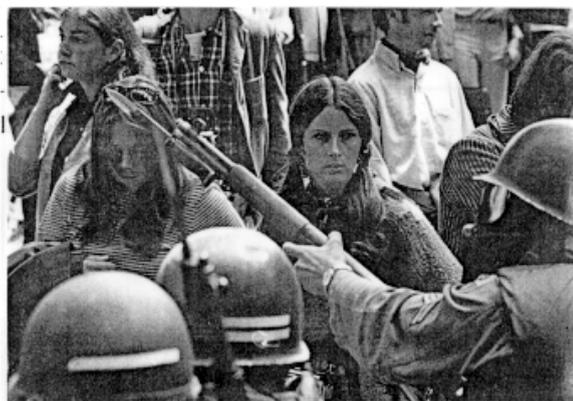
de violão. / Isso é viver como se aprova / É ser um presidente bossa-nova / Bossa-nova / Muito nova / Nova mesmo / Ultra nova. (CHAVES, Juca. “Presidente Bossa-nova”. In: *História da Música Popular Brasileira*. SP, Abril Cultural, fascículo e LP nº 41)

Esta letra de música deixa transparecer uma crítica política ao presidente Juscelino Kubitschek, bem como o clima de inovação que marcou a história do Brasil a partir da segunda metade dos anos 50.

Assinale a opção que faz alusão a movimentos culturais brasileiros deste período.

- (A) A construção de Brasília representou a associação entre os ideais dos movimentos culturais brasileiros que tinham como inspiração a cultura americana do pós-guerra.
- (B) A euforia promovida pelo Plano de Metas, que prometia um crescimento de nossa economia na base de “50 anos em 5”, favoreceu a emergência do movimento conhecido como “Jovem Guarda” liderado por Roberto Carlos.
- (C) A década de 50 abriu caminho para o desenvolvimento da música nordestina que se transformou, nos anos 60, em referência nacional.
- (D) O nacional-desenvolvimentismo deste período sepultou a cultura brasileira, mediante a imposição dos padrões culturais hollywoodianos.
- (E) O nacional-desenvolvimentismo vigente neste período originou manifestações culturais como o cinema novo, a bossa-nova e o teatro político.

42



HOBSBAWN, Eric. *Era dos Extremos*. SP: Cia das Letras, 1995.

A foto refere-se a um dos momentos mais significativos de mudança cultural nos Estados Unidos da América, decorrente do movimento jovem em reação à Guerra do Vietnã.

Esta conjuntura fica mais bem explicada ao observar-se que:

- (A) A Guerra do Vietnã opôs, de um lado, um pequeno país, dependente da França e, de outro, os Estados Unidos – a nação mais rica do mundo.

H i s t ó r i a

- (B) Os movimentos de liberação pessoal e social, como o Hippie, representaram uma forma de reagir à política externa do Estado, à lei e às convenções.
- (C) A repulsa internacional à Guerra do Vietnã deveu-se à utilização de armas atômicas contra as populações civis indefesas.
- (D) A Guerra foi um prolongamento da luta de independência do Vietnã, antes ocupado pela Inglaterra.
- (E) O movimento de contestação à Guerra significou a aceitação da militarização como única alternativa para a crise dos anos 70.

43 O neoliberalismo dos tempos atuais é tanto uma política econômica voltada para a consolidação do “Estado mínimo”, quanto um programa ideológico que prega a adesão de todos a seus princípios.

Estes dois aspectos do neoliberalismo convergem para:

- (A) a mundialização do padrão fordista de produção industrial;
- (B) a reemergência do Estado do Bem-Estar Social, em escala planetária;
- (C) o surgimento do fenômeno da globalização;
- (D) as metamorfoses do trabalho, mediante sua precarização, flexibilização e descentralização;
- (E) a hegemonia britânica inaugurada pelo governo Thatcher.

44 Com o estabelecimento da chamada globalização, observa-se a quebra das barreiras protecionistas entre países e dos sistemas de regulação econômica nacionais.

Assinale a opção que melhor reflete este processo.

- (A) Um dos efeitos positivos da hegemonia norte-americana na América Latina é o apoio à consolidação do Mercosul, em razão das vantagens oferecidas pela ALCA.
- (B) A globalização implica, necessariamente, o fim dos Estados-Nação.
- (C) A reação ao processo de globalização, nos anos 90, foi iniciada pela política de unificação da antiga URSS.
- (D) A globalização é a versão atualizada da Guerra Fria em que EUA e URSS continuam a deter a hegemonia política.
- (E) Brasil e Argentina vivenciaram, recentemente, em suas relações comerciais, conflitos decorrentes da tensão entre dois blocos econômicos distintos: o Mercosul e a ALCA.

45 Todos os finais de século apresentam situações paradoxais. O final do século XX não foge à regra.

Assinale a opção que indica um aspecto observado no limiar do século XXI.

- (A) O progresso vertiginoso da tecnologia em informática contrapõe-se à abundância de empregos no setor industrial.
- (B) Verifica-se uma profunda contradição entre a secularização das camadas populares do Irã e o sincretismo religioso pregado pela elite política.
- (C) Ao mesmo tempo em que se anunciam novas descobertas para a cura definitiva do câncer, assiste-se à multiplicação dos radicalismos veiculados por seitas milenaristas.
- (D) O declínio dos movimentos nacionalistas europeus caminha de mãos dadas com o fenômeno da globalização.
- (E) A defesa de uma política de desenvolvimento sustentável contrapõe-se aos movimentos ecológicos.