UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

TRANSFERÊNCIA REINGRESSO MUDANÇA DE CURSO 2013	09

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- O tempo disponível para realizar as provas dos dois cadernos – o das provas específicas e o da redação – é de **quatro horas e trinta minutos**.
- Verifique se este caderno contém:
  - Prova de **HISTÓRIA** – com cinco questões;
  - Prova de **LPLLP** – com cinco questões.
- Se este caderno não contiver integralmente o descrito no item anterior, informe imediatamente ao fiscal.
- Antes de iniciar sua prova, confira a paginação da mesma.
- Na avaliação do desenvolvimento das questões, apenas será considerado o que estiver escrito nos espaços apropriados, a caneta com tinta azul ou preta.
- Não é permitido fazer uso de instrumentos auxiliares para cálculo, portar material que sirva para consulta, nem equipamento destinado à comunicação.
- No espaço reservado à identificação do candidato, além de assinar, preencha, com seu número de inscrição e nome, os campos respectivos.
- Ao terminar, entregue ao fiscal este caderno devidamente assinado. A falta de assinatura poderá invalidar sua prova, bem como a assinatura ou qualquer informação que o identifique fora do local apropriado.
- Certifique-se de ter assinado a lista de presença.
- Você deverá permanecer no local de realização das provas por, no mínimo, uma hora e trinta minutos.
- O tempo disponível para realizar as provas dos dois cadernos – o das provas específicas e o da redação – é de **quatro horas e trinta minutos**.

AGUARDE O AVISO PARA O INÍCIO DA PROVA

RESERVADO À IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO

NOME

ASSINATURA : _____

DIGITAL

RESERVADO AOS AVALIADORES

HISTÓRIA			rubrica:_____
L.P.L.L.P			Rubrica:_____

PROGRAD / COSEAC

CURSO	Disciplina 1	Disciplina 2
História (Campos dos Goytacazes)	História	*Língua Portuguesa
Pedagogia (Niterói)		

*Língua Portuguesa e Literatura da Língua Portuguesa

PROGRAD / COSEAC

Prova de Conhecimentos Específicos

1ª QUESTÃO: (1,0 ponto)

"Quando, no decurso da História do Homem, se torna necessário a um povo quebrar os elos políticos que o ligavam a um outro e assumir, de entre os poderes terrenos, um estatuto de diferenciação e igualdade ao qual as Leis da Natureza e do Deus da Natureza lhe conferem direito, o respeito que é devido perante as opiniões da Humanidade exige que esse povo declare as razões que o impelem à separação." (Declaração de Independência dos Estados Unidos, 1776).

A Declaração de Independência dos Estados Unidos, de 1776, é, até os nossos dias, um documento de referência para a garantia de alguns direitos fundamentais do cidadão.

a) Com base nessa afirmativa, analise o contexto histórico que deu origem à declaração de Independência dos Estados Unidos.

b) Cite dois direitos fundamentais do cidadão, os quais são anunciados pela Declaração de Independência dos Estados Unidos.

2ª QUESTÃO: (1,0 ponto)

"Crise! Crise! Crise! Tal foi o grito angustioso que se ouviu, durante a semana passada, de todos os peitos da população e de todos os ângulos da cidade. A fisionomia da população exprimiu sucessivamente o espanto, o terror, o desespero, − conforme cresciam as dificuldades e demorava-se o remédio. Era triste o espetáculo: a praça em apatia, as ruas atulhadas de povo, − polícia pedestre a fazer sentinela, polícia eqüestre a fazer correrias, − vales a entrarem, dinheiro a sair, − vinte boatos por dia, vinte desmentidos por noite, − ilusões de manhã, decepções à tarde, − enfim uma situação tão impossível de descrever como difícil de suportar, − tal foi o espetáculo que apresentou o Rio de Janeiro durante a semana passada."

(ASSIS, Machado de. Diário do Rio de Janeiro. 19/09/1864.)

O trecho acima, de autoria do escritor Machado de Assis, é um registro da angústia da população acerca da crise econômica que abalou as finanças do Império Brasileiro no ano de 1864. Com base nesse registro, caracterize a crise econômica brasileira da segunda metade do século XIX.

3ª QUESTÃO: (1,0 ponto)

> **"(...) 7º Como a maioria dos pueblos e dos cidadãos mexicanos só são donos do chão que têm sob seus pés, sofrendo os horrores da miséria sem poder melhorar no que quer que seja a sua situação social, e como não se podem consagrar à Indústria ou à Agricultura, pois as terras, montes e águas são monopolizados por poucos, expropriar-se-á, mediante uma indenização prévia, um terço destes monopólios a seus poderosos proprietários, a fim de que os pueblos e cidadãos do México obtenham ejidos, colônias , fundos legales para os pueblos ou terrenos de semeadura ou de trabalho e melhorar sob todos os pontos de vista o nível de vida dos mexicanos. " (Plano Ayala, assinado por Emiliano Zapata em 25 de novembro de 1911)**
>
> (Reproduzido em NUNES, Américo. *As revoluções do México*. São Paulo: Perspectiva, 1980. Pág. 118)

A Revolução Mexicana, iniciada em 20 de novembro de 1910, foi a primeira revolução do século XX e marcou o fim do Estado oligárquico naquele país. O Plano Ayala é a ruptura oficial entre o movimento liderado por Emiliano Zapata e o então presidente Francisco Madero. Dentro desse contexto histórico, cite duas demandas socioeconômicas dos movimentos camponeses presentes na Revolução Mexicana.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4ª QUESTÃO: (1,0 ponto)

"Querido Führer!
Adolf Hitler é um homem trabalhador,
Que sempre poderá salvar a Alemanha.
Nós realmente precisamos dele
e precisamos ser sempre gratos a ele.
Eu não posso fazer muito mais
do que escrever esta cartinha.
Ela deve lhe dizer tudo, tudo
e pedir que você descanse um pouquinho.
Você se esforça o dia inteiro
e está sempre preocupado.
Por isso, você tem de continuar se sentindo bem.
Querido Führer, você pode me entender.
Um forte "Sieg Heil" para nosso Führer!"

Sua agradecida Lotti H.

(EBERLE, Henrik. *Cartas para Hitler*. São Paulo: Planeta, 2010. Pág. 239)

O poema infantil foi escrito por Lotti H., de Berlin, Alemanha, para Adolf Hitler, em 31 de maio de 1938, e demonstra sua adoração pelo líder e a confiança nele depositada. Caracterize duas estratégias políticas de fomento à popularidade de Hitler junto a parcelas da sociedade alemã.

5ª QUESTÃO: (1,0 ponto)

"Não é a Constituição perfeita. Se fosse perfeita, seria irreformável. Ela própria, com humildade e realismo, admite ser emendada, até por maioria mais acessível, dentro de cinco anos. Não é a Constituição perfeita, mas será útil, pioneira, desbravadora. Será luz, ainda que de lamparina, na noite dos desgraçados. É caminhando que se abrem os caminhos. Ela vai caminhar e abri-los. Será redentor o caminho que penetrar nos bolsões sujos, escuros e ignorados da miséria." Discurso do Deputado e presidente da Assembleia Nacional Constituinte, Ulysses Guimarães, em 05 de outubro de 1988, por ocasião da promulgação da Constituição Federal.

A Carta Magna brasileira ficou conhecida como a Constituição cidadã, pela incorporação de diversas demandas dos movimentos sociais naquele momento. Contudo, não representou uma ruptura total com a história recente do país. Com base nessa afirmativa, analise um **aspecto** considerado como uma conquista da sociedade recém saída da ditadura e um **elemento** de continuidade do passado autoritário presente no texto constitucional.

PROGRAD / COSEAC

Leia atentamente os textos abaixo e responda às questões que se seguem.

Texto I

Verbete para João Cabral

Escreveu para sempre, escreveu em série sempre
o primeiro e último poema, ao mesmo tempo.
Da folha inicial à derradeira, sem saltar página
em linguagem de protocolo, não espetacular.
Diplomática, mas em código próprio, pessoal
e intransferível, que se passava a limpo
automaticamente, pelo gráfico impecável
da caligrafia que ocultava, embaixo do gesto
dessa ginástica, arte – verso de prumo e rigor.
Tudo num dia só, didático, sob sol insuportável
ou em dias que não diferiam, circulares: no fundo
eram apenas um, em várias vias e versões
descortinado, sem nenhum excesso de céu.

FREITAS FILHO, Armando. *Fio terra.* Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000, p. 67.

Texto II

Em João Cabral de Melo Neto, nem a ironia, nem o humor puro são dominantes. Mas a ironia foi se afirmando na maturidade, como um viés marcante pela "agudeza conceptista". [...]

João Cabral é tudo, menos "sem compromisso". Os escritores irônico-críticos (tal como artistas visuais [Goya, Hogarth, Daumier, Grosz]) tendem a ser políticos ou no mínimo críticos de costumes. Isto é, têm uma visão, quando não claramente política, compromissada com a realidade. No caso de Cabral, pode-se falar de um compromisso ético de ordem muito genérica. Essa ética é a da atividade contra a passividade, a do espírito crítico contra o conformismo, da escolha do difícil contra a entrega ao fácil, em suma, do domínio da vontade intelectual sobre os impulsos da emocionalidade. Há ainda os interesses éticos particulares, ou políticos no amplo sentido, e muitos de ordem puramente idiossincrática, como suas aversões privilegiadas, que se transcrevem em geral como antiescolhas estéticas.

LEITE, Sebastião Uchoa. "João Cabral e a ironia icônica". In: *Crítica de ouvido*. São Paulo: Cosac Naify, 2003, p. 79-81 (fragmento).

6ª QUESTÃO: (1,0 ponto)

O texto I é um poema-homenagem ao poeta pernambucano João Cabral de Melo Neto.

Sintetize as principais características, respectivamente apresentadas por esse texto,

a) da **poesia** de Cabral (0,5 ponto); _____

_____

b) do **conjunto da sua obra** (0,5 ponto). _____

_____

7ª QUESTÃO: (1,0 ponto)

A expressão “sob sol insuportável” (verso 10) assume, no texto I, sentido metafórico. Aponte o valor argumentativo da expressão neste contexto.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

8ª QUESTÃO: (1,0 ponto)

Comente a concordância do verbo “ser” e a do adjetivo “descortinado” em “**no fundo/ eram apenas um, em várias vias e versões/ descortinado**” (Texto I, versos 11 a 13), destacando o efeito de sentido resultante.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

9ª QUESTÃO: (0,5 ponto)

Reescreva a seguinte frase do texto II, substituindo a expressão grifada por uma outra de valor equivalente: “Isto é, têm uma visão, **quando não** claramente política, compromissada com a realidade.” (linha 5).

_____

_____

_____

_____

_____

_____

10ª QUESTÃO: (1,5 ponto)

Ambos os textos comentam a poesia de Cabral. Entretanto, cada um deles corresponde a um gênero textual específico. Partindo dessa constatação,

a) indique de que gênero textual se trata em cada caso (0,5 ponto);

_____

_____

_____

b) explore uma diferença de linguagem entre esses gêneros, exemplificando-a com os textos (1,0 ponto).

_____

_____

_____

_____

_____

_____