

PROGRAD / COSEAC – Estudos de Mídia – Gabarito

Prova de Conhecimentos Específicos

1ª QUESTÃO: (5,0 pontos)

Uma das principais características da comunicação, em larga escala de difusão, é a circulação pública de um grande número de ideias, informações, imagens e conhecimentos. Eles são produzidos com os mais variados fins, sobre diferentes suportes e meios de comunicação e, em princípio, disponibilizados para uma pluralidade de destinatários ou receptores geograficamente dispersos. Notamos que, na história da comunicação e das mídias, houve uma época e um contexto sociocultural singular para que tal processo se iniciasse e se desenvolvesse de forma irreversível.

Indique o lugar e o período histórico em que acontece o referido processo. Em seguida, mostre como as formas impressas de comunicação contribuíram para a afirmação desse processo e analise o impacto cultural ocorrido.

Resposta:

O candidato deverá indicar que este período é o da Idade Moderna, e ocorre na Europa Ocidental iniciando-se, no caso da história da comunicação e da mídia, a partir de meados do século XV. Deve destacar que a impressão gráfica produziu efeitos de longo prazo e com consequências surpreendentes em diferentes áreas, pois facilitou a circulação de novas idéias, produção de informação, a veiculação de imagens e a acumulação de conhecimentos, na medida em que os difundiu mais amplamente e propiciou maior movimentação e usos sociais. O impresso de um modo geral criou novas formas de ação, interação e novos tipos de relacionamentos sociais. A partir da expansão do impresso surge uma tendência histórica no interior das práticas comunicativas que promove a dissociação entre formas de comunicação e ambiente físico, pois as pessoas podem agora interagir com as outras mesmo que não compartilhem o mesmo cenário espaço-temporal. Culturalmente falando materiais impressos se tornaram muito importantes e com enorme capacidade de penetração na vida diária. A difusão de livros, panfletos e jornais, em conjunto com um letramento cada vez mais generalizado da população deu impulso jamais visto a uma certa democratização da cultura. Por outro lado, sob muitos aspectos a circulação intensa de impressos de diferentes tipos, foi um dos fatores que contribuiu para grandes mudanças político-sociais que surgiram a partir do século XVI e que vieram, por exemplo, culminar na ascensão da burguesia, na formação de práticas políticas mais coletivas e menos autoritárias e na crítica ao Antigo Regime.

PROGRAD / COSEAC – Estudos de Mídia – Gabarito

2ª QUESTÃO: (5,0 pontos)

--	--

O processo histórico de afirmação da modernidade ocidental, com todas as suas características fundamentais, está fortemente correlacionado ao desenvolvimento no campo das tecnologias da comunicação e de informação.

Aponte alguns dos principais eixos de correlação entre esses dois campos – o contexto social e cultural da modernidade ocidental e as transformações no campo da comunicação. Enfatize, em especial, a consolidação desse processo na virada do século XIX para o século XX.

Resposta:

O candidato deverá descrever o final do século XIX e o início do século XX como um período marcado por um processo de transformação da experiência do espaço, do tempo, dos estilos de vida e das subjetividades, mudanças essas vivenciadas em especial no cenário das grandes metrópoles. Ele deverá descrever como os meios de comunicação encurtaram as distâncias físicas e simbólicas e ampliaram os imaginários culturais e sociais. Ele deverá enfatizar o quanto as tecnologias da imagem – fotografia, cinema, cartazes etc. - implicaram em mudanças no modo de ver e sentir do homem moderno. Ele poderá lembrar o papel dos meios de comunicação, em especial a imprensa – jornais, revistas, livros etc. - na configuração de uma esfera de opinião pública e o quanto isso se refletiu, em termos de impactos, na nova ordem política, econômica e social. Ele deverá indicar as mudanças no campo da publicidade, com a formação crescente de uma sociedade do consumo. Em suma, caberá ao candidato demonstrar que foram muitas as mudanças no âmbito social e cultural do homem moderno ocidental, e que as transformações tecnológicas, em especial as relacionadas aos meios de comunicação, estavam diretamente relacionadas a essas mudanças e à configuração da modernidade ocidental.