

PROAC / COSEAC - Gabarito

Prova de Conhecimentos Específicos

1ª QUESTÃO: (2,0 pontos)

Apresente a distinção entre mito, memória e história na escrita da História Clássica.

Resposta:

Na resposta, deve ser contemplada a distinção entre poesia épica que defina o campo do memorável, associada às narrativas míticas – a principal forma de acesso ao passado pelo pensamento clássico.

A História, nesse momento, associa-se à narrativa dos feitos e acontecimentos para o registro na posteridade.

Narrativa mítica associada à memória passada; narrativa histórica associada à construção da memória.

2ª QUESTÃO: (2,0 pontos)

Discuta a relação entre documento e monumento, segundo o historiador francês Jacques Le Goff.

Resposta:

Deve ser discutido o significado de monumento associado à memória e de documento associado à História. Na sequência, deve-se discutir que todo o documento é também um monumento, pois projeta uma autoimagem que a sociedade que produziu o registro quer ver preservada.

3ª QUESTÃO: (2,0 pontos)

Defina os princípios norteadores da Escola Metódica Oitocentista.

Resposta:

Os princípios básicos são racionalidade, intencionalidade e cronologia. Na resposta, deve-se discorrer sobre cada um desses princípios.

PROAC / COSEAC - Gabarito

4ª QUESTÃO: (2,0 pontos)

Apresente a relação entre o grupo dos Annales e a Nova História.

Resposta:

Na resposta, deve-se ser identificado o surgimento do grupo dos Annales no final da década de 1920, como portador uma proposta inovadora para a escrita da História, baseada na interdisciplinaridade, no uso de fontes variadas e na elaboração da história problema.

Na sequência, deve-se relacionar a Nova História que surge na década de 1970 como uma radicalização da perspectiva cultural em detrimento da História social e seus desdobramento com a História serial, demográfica e agrária.

Há, na Nova História, uma valorização das práticas e representações culturais com a fragmentação do campo de estudos por temas específicos: história do corpo, das sensibilidades, dos odores, etc.

5ª QUESTÃO: (2,0 pontos)

Relacione o uso de fontes orais e fontes visuais no campo da História do tempo presente.

Resposta:

Na resposta, deve-se apresentar o significado de fontes orais – associada à produção de entrevistas com atores sociais viventes, valorizando o tema da memória; deve-se discutir o papel das fontes visuais, notadamente a imagem técnica como um objeto de estudo para questões relacionadas ao tempo presente. Ainda relacionar o campo da História do tempo presente como uma dimensão renovada dos estudos da História contemporânea, destacando-lhes os desafios (subjetividade, acesso a informações reservadas, proximidade histórica) a serem enfrentados em sua prática.