

PROAC / COSEAC - GABARITO

Prova de Conhecimentos Específicos

1ª QUESTÃO: (5,0 pontos)

O sistema de comunicação e mídia que vai sendo implantado continuamente por todo o período da Época Moderna, na Europa, relaciona-se com o aparecimento das técnicas de impressão gráfica, com a transformação de uma “cultura do argumento” para uma “cultura da evidência”, com o surgimento de um comércio de notícias e com a formação do espaço público moderno. Analise de forma interativa todos esses elementos, tendo como cenário geral a ampla transformação cultural que vai sendo propagada de forma irreversível nas sociedades modernas.

Resposta:

As grandes transformações culturais do período moderno estão diretamente relacionadas aos meios de produção, circulação e recepção das diferentes formas simbólicas criadas nesse período. O desenvolvimento do impresso (livros, revistas e jornais) alterou os sistemas de comunicação já existentes e permitiu a crítica às relações de poder estabelecidas. O impacto da disseminação do impresso, no âmbito do pensamento religioso desse período é um exemplo disso. Outro aspecto a relacionar é a passagem de uma cultura da palavra oral e retórica para uma cultura da palavra escrita, afetando a natureza de todo uso da linguagem e da produção da informação e do conhecimento. O jornal, como um lugar de produção de notícias, vai sendo implementado progressivamente e, enquanto fonte regular de informações, passa a ter uma importância definitiva na comunicação social. Por fim, o aparecimento do espaço público moderno, onde se formam as opiniões, as decisões políticas e se legitima o exercício do poder, é socialmente diversificado e está espalhado nos mais variados lugares de convivência social. A troca de mensagens e o aumento dos meios de comunicação desempenharam um papel mais marcante na formação e na articulação da opinião pública.

PROAC / COSEAC - GABARITO

2ª QUESTÃO: (5,0 pontos)



De que maneira a fotografia produziu novas dinâmicas de identidade/identificação no final do século XIX, no contexto de uma sociedade móvel e dinâmica?

Resposta:

O candidato deverá descrever o final do século XIX como um período marcado pela transformação da experiência do espaço e do tempo por meio da velocidade, na esteira da Revolução Industrial, e por novas dinâmicas de poder e produtividade do corpo humano. Ele deverá descrever a fotografia como um recurso capaz de abolir as fronteiras do espaço e criar equivalentes transportáveis dos objetos do mundo real e, por essa razão, capaz de oferecer recursos de estabilização da identidade, em contraposição às tendências de mobilidade social propiciadas pela nova forma de organização social. O candidato poderá ilustrar o problema tendo em vista o exemplo das fotografias policiais.