



TRANSFERÊNCIA – 2º semestre letivo de 2008 e 1º semestre letivo de 2009

CURSO de PRODUÇÃO CULTURAL (Niterói) - Gabarito

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- Verifique se este caderno contém:
PROVA DE **REDAÇÃO** – enunciada uma proposta;
PROVA DE **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS** – enunciadas questões discursivas, totalizando dez pontos.
- Se este caderno não contiver integralmente o descrito no item anterior, notifique imediatamente ao fiscal.
- No espaço reservado à identificação do candidato, além de assinar, preencha o campo respectivo com seu nome.
- Não é permitido portar material que sirva para consulta nem equipamento destinado à comunicação.
- Na avaliação do desenvolvimento das questões será considerado somente o que estiver escrito a caneta, com tinta azul ou preta, nos espaços apropriados.
- O tempo disponível para realizar estas provas é de quatro horas.
- Ao terminar, entregue ao fiscal este caderno devidamente assinado. Tanto a falta de assinatura quanto a assinatura fora do local apropriado poderá invalidar sua prova.
- Certifique-se de ter assinado a lista de presença.
- Colabore com o fiscal, caso este o convide a comprovar sua identidade por impressão digital.
- Você deverá permanecer no local de realização das provas por, no mínimo, noventa minutos.

AGUARDE O AVISO PARA O INÍCIO DA PROVA

RESERVADO AOS AVALIADORES

REDAÇÃO

--	--

rubrica: _____

C. ESPECÍFICOS

--	--

rubrica: _____

PROAC / COSEAC - Gabarito

Prova de Conhecimentos Específicos

1ª QUESTÃO: (4,0 pontos)

De que forma a Produção Cultural pode influenciar na formação cultural das camadas populares e contribuir para abrandar a desigualdade social no Brasil?

Gabarito:

O candidato deve ser capaz de estabelecer as relações entre cultura e educação, discutir o quadro de exclusão social no país e apresentar proposições na área da cultura.

2ª QUESTÃO: (3,0 pontos)

Que critérios você utilizaria para fazer a análise crítica de um espetáculo?

Gabarito:

O candidato deve demonstrar a capacidade de formular uma crítica de arte e a aplicação de conceitos coerentes numa análise.

PROAC / COSEAC - Gabarito

3ª QUESTÃO: (3,0 pontos)

--	--

Analise o papel da produção executiva, considerando os procedimentos para se montar uma equipe de trabalho. Nesse enfoque, discorra sobre a importância do gerenciamento de recursos humanos.

Gabarito:

O candidato deve demonstrar conhecer a função de produtor executivo e suas aplicações administrativas e relacionais.