



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

TRANSFERÊNCIA – 2º semestre letivo de 2008 e 1º semestre letivo de 2009

CURSO de PRODUÇÃO CULTURAL (Rio das Ostras) - Gabarito

**INSTRUÇÕES AO CANDIDATO**

- Verifique se este caderno contém:  
PROVA DE **REDAÇÃO** – enunciada uma proposta;  
PROVA DE **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS** – enunciadas questões discursivas, totalizando dez pontos.
- Se este caderno não contiver integralmente o descrito no item anterior, notifique imediatamente ao fiscal.
- No espaço reservado à identificação do candidato, além de assinar, preencha o campo respectivo com seu nome.
- Não é permitido portar material que sirva para consulta nem equipamento destinado à comunicação.
- Na avaliação do desenvolvimento das questões será considerado somente o que estiver escrito a caneta, com tinta azul ou preta, nos espaços apropriados.
- O tempo disponível para realizar estas provas é de quatro horas.
- Ao terminar, entregue ao fiscal este caderno devidamente assinado. Tanto a falta de assinatura quanto a assinatura fora do local apropriado poderá invalidar sua prova.
- Certifique-se de ter assinado a lista de presença.
- Colabore com o fiscal, caso este o convide a comprovar sua identidade por impressão digital.
- Você deverá permanecer no local de realização das provas por, no mínimo, noventa minutos.

**AGUARDE O AVISO PARA O INÍCIO DA PROVA**

**RESERVADO AOS AVALIADORES**

**REDAÇÃO**

--	--

rubrica: \_\_\_\_\_

**C. ESPECÍFICOS**

--	--

rubrica: \_\_\_\_\_

## PROAC / COSEAC - Gabarito

### Prova de Conhecimentos Específicos

#### 1ª QUESTÃO: (4,0 pontos)

Estabeleça as conexões entre as artes, em uma ou mais de suas manifestações e seus meios de expressão (plásticas, teatro, música, dança, literatura, cinema e audiovisual) e as humanidades (Antropologia, História, Psicologia, Filosofia, Folclore etc. etc.).

#### Resposta:

O candidato deverá apontar, no âmbito das múltiplas modalidades de projeto cultural, os possíveis modos de inserção de reflexões acerca do conceito de cultura, de referências bibliográficas, de estratégias de implementação e adequação frente aos múltiplos recursos e contextos culturais possíveis.

#### 2ª QUESTÃO: (3,0 pontos)

Estabeleça a distinção entre os conceitos humanísticos e antropológico de cultura.

#### Resposta:

O candidato deverá apontar as relações contextuais entre manifestações artísticas em nível histórico, social, econômico, ideológico, político, filosófico. A ênfase diferencial em cada nível dependerá do contexto que o candidato escolher para a análise.

## PROAC / COSEAC - Gabarito

**3ª QUESTÃO: (3,0 pontos)**

--	--

Estabeleça os diversos campos de ação do produtor cultural, nas esferas pública e privada.

**Resposta:**

O candidato deverá apontar, sob uma perspectiva histórica, quais são as convergências e divergências entre os dois conceitos de cultura e entre as suas possíveis aplicações.