



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

TRANSFERÊNCIA - 2º semestre letivo de 2008 e 1º semestre letivo de 2009

CURSO de ESTUDOS DE MÍDIA - Gabarito

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- Verifique se este caderno contém:
PROVA DE **REDAÇÃO** – enunciada uma proposta;
PROVA DE **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS** - enunciadas questões discursivas, totalizando dez pontos.
- Se este caderno não contiver integralmente o descrito no item anterior, notifique imediatamente ao fiscal.
- No espaço reservado à identificação do candidato, além de assinar, preencha o campo respectivo com seu nome.
- Não é permitido portar material que sirva para consulta nem equipamento destinado à comunicação.
- Na avaliação do desenvolvimento das questões será considerado somente o que estiver escrito a caneta, com tinta azul ou preta, nos espaços apropriados.
- O tempo disponível para realizar estas provas é de quatro horas.
- Ao terminar, entregue ao fiscal este caderno devidamente assinado. Tanto a falta de assinatura quanto a assinatura fora do local apropriado poderá invalidar sua prova.
- Certifique-se de ter assinado a lista de presença.
- Colabore com o fiscal, caso este o convide a comprovar sua identidade por impressão digital.
- Você deverá permanecer no local de realização das provas por, no mínimo, noventa minutos.

AGUARDE O AVISO PARA O INÍCIO DA PROVA

RESERVADO AOS AVALIADORES

REDAÇÃO

--	--

rubrica: _____

C. ESPECÍFICOS

--	--

rubrica: _____

Prova de Conhecimentos Específicos

1ª QUESTÃO: (5,0 pontos)

--	--

Se quisermos entender as transformações socioculturais associadas ao surgimento das sociedades modernas, devemos reservar um papel importante ao desenvolvimento das mídias e ao seu impacto. Contudo, é preciso observar que a expansão de um sistema de comunicação vem entrelaçado de modo fundamental com as principais transformações institucionais (sociopolíticas; socioeconômicas e socioculturais) que modelaram o mundo moderno, entre meados do século XV e fins do século XVIII.

Caracterize as principais mudanças e as relacione com o aparecimento dos meios de comunicação típicos deste período.

Sugestão de resposta:

A resposta precisa ser encaminhada no sentido de considerar os fundamentos das transformações institucionais no campo econômico (capitalismo comercial), no campo político (o estado nacional e a formação das identidades nacionais), no campo cultural (o papel das instituições religiosas, a expansão do sistema de conhecimento e o fomento a uma cultura da evidência). Estabelecidos tais fundamentos, a resposta deve relacioná-los com o aparecimento do sistema técnico de impressão gráfica (livros; jornais) e a conseqüente produção e circulação social do conhecimento, da informação e da notícia.

2ª QUESTÃO: (5,0 pontos)

--	--

Com base no texto de Ben Singer, discuta a "concepção neurológica da modernidade" e o papel que a imprensa desempenhou como mediadora do sensacionalismo popular no século XIX.

Sugestão de resposta:

A resposta deve destacar a modernidade como o palco de uma mudança fundamental na estrutura da experiência subjetiva, particularmente nas grandes cidades, caracterizada por um "bombardeio de impressões, choques e sobressaltos" ou, em outros termos, pelo "hiperestímulo". A resposta deve mencionar o papel que a imprensa, particularmente aquela de caráter sensacionalista, desempenhou como lugar cultural de reflexão sobre as mutações da modernidade e suas consequências.