

PROVA DE REDAÇÃO

INSTRUÇÕES

- Ao desenvolver o assunto é indispensável:
 - Inter-relacionar fatos, idéias e argumentos;
 - expressar-se com vocabulário apropriado e em estruturas lingüísticas adequadas, conforme o tipo e o gênero do texto;
 - escrever com **letra legível** (A redação que não puder ser lida, pelo menos, por 3(três) avaliadores, em virtude de letra ilegível, receberá nota zero);
 - produzir um texto **em prosa** com, no mínimo, 20 e, no máximo, 25 linhas, em modalidade e limites solicitados.
- A redação vale dez pontos.

ESCOLHA **APENAS UMA** DAS PROPOSTAS

PROPOSTA 1

REPÓRTER ESSO

Meu pai chegava em casa, de segunda a sexta, religiosamente às sete horas da noite. Numa cidade sem trânsito, ele entrava em casa fazendo muito barulho com seu molho de chaves. Eram muitas as chaves que meu pai carregava no bolso. Umas vinte mais ou menos. Ele chegava, colocava o chaveiro em cima da cômoda que tinha no seu quarto, e era lá também que colocava a carteira e um relógio Omega de bolso. A primeira coisa que meu pai fazia era tirar o terno e colocar o pijama. Ele jantava e ficava sentado na sala, esperando o Repórter Esso começar. Alguns minutos antes de o tigre se levantar da poltrona e ligar a tevê num desenho animado de traços finos e simples, anunciando “Aqui fala o seu Repórter Esso, testemunha ocular da história”, meu pai pedia silêncio. Era um silêncio sepulcral até o “boa noite”. Meu pai então respirava aliviado e dizia: “Boa noite!”. E comentava: “Presidente é JK!”

Leia o texto “Repórter Esso” de Alberto Villas do livro *O mundo acabou* e observe os elementos básicos da narrativa: personagem, fato narrado, tempo e cenário.

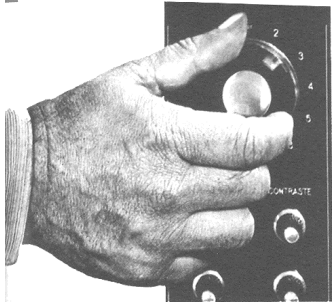
Veja quantas pessoas participam da situação narrada. Há algumas situações típicas de determinado contexto histórico que, ao serem trazidas para o momento atual, revelam novos modos de viver.

Redija uma **narrativa** situada em 2007, sob o ponto de vista de um personagem narrador, em cenário familiar semelhante ao do texto “Repórter Esso”, destacando:

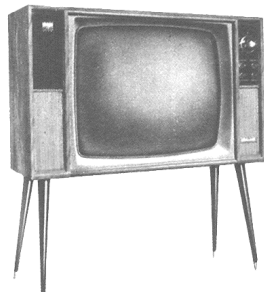
- a chegada de familiares em horário noturno;
- o relacionamento familiar em função do apelo de novas tecnologias (TV, computador, jogos eletrônicos, telefones celulares etc.);
- os hábitos decorrentes da vida nas grandes cidades contemporâneas.

PROPOSTA 2

Texto I



O espetáculo começa aqui...



Poderá ser um bom jogo de futebol... Ou mais um desenho animado para a garotada. Ou então um capítulo daquela "emocionante novela". O importante é que a televisão abriu um mundo novo de entretenimento para a família. E onde quer que você more, quem garante o espetáculo é o TV Colorado RQ – através da máxima fidelidade de som e imagem cinematográfica. É um televisor incomparável, mesmo nos locais de recepção mais difícil.

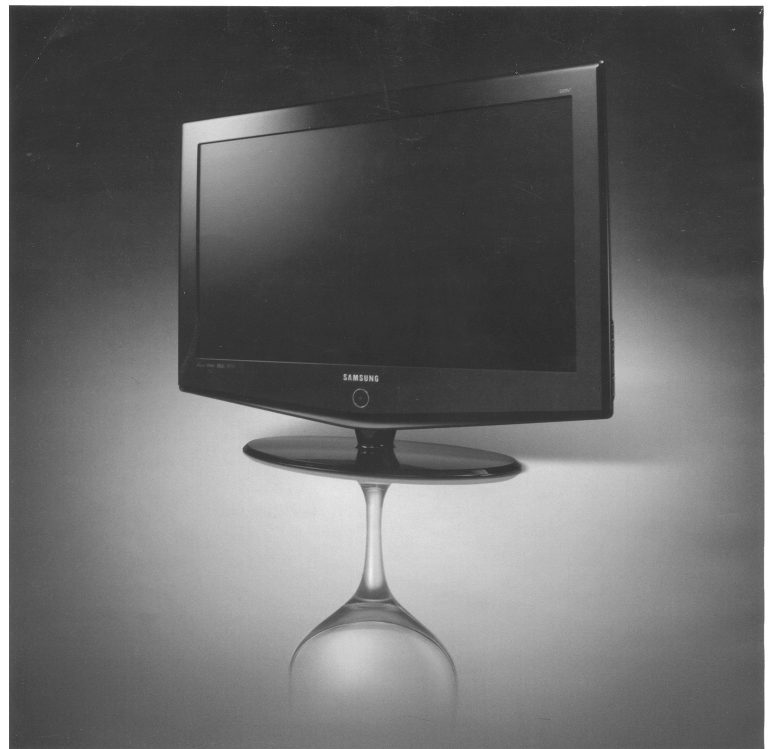


O único televisor que tem Reserva da Qualidade

Colorado Rádio e Televisão S.A. – Rua Bueno de Andrade, 732 – Fone: 31-3141 – São Paulo

Alberto Villas, *O mundo acabou.*

Texto II



Imagine uma TV que reflete seu estilo. Tão exclusiva como uma boa safra.



Com design inspirado na elegância da taça de vinho "Bordeaux, a nova TV LCD Samsung de 40", 32" ou 26" é perfeita para quem deseja muito mais que uma televisão. Seu estilo revela requinte bom gosto e exclusividade. www.samsung.com.br



ISTO É, edição de aniversário, 25/10/06

As duas matérias publicitárias apresentam um diferencial que caracteriza as mudanças ocorridas, principalmente, no âmbito socioeconômico: na primeira, o papel da televisão como entretenimento familiar e a segunda como forma de *status*, resultante da evolução tecnológica.

Redija um texto de caráter predominantemente **dissertativo** sobre o seguinte questionamento:

Como você avalia a relação entre a evolução tecnológica nos modelos de transmissão e a programação dos canais abertos e fechados da TV como forma de entretenimento da família?

PROAC / COSEAC

Proposta _____

5

10

15

20

25

RASCUMLHO

PROAC / COSEAC

n° do 1° avaliador	
n° do 2° avaliador	

Proposta _____

5

10

15

20

25

PROAC / COSEAC