

PROVA DE REDAÇÃO

INSTRUÇÕES

- Ao desenvolver o assunto é indispensável:
- Inter-relacionar fatos, idéias e argumentos;
- expressar-se com vocabulário apropriado e em estruturas lingüísticas adequadas;
- escrever com **letra legível** (A redação que não puder ser lida, pelo menos, por 3(três) avaliadores em virtude de letra ilegível receberá nota zero);
- produzir um texto **em prosa** com, no mínimo, 20 e, no máximo, 25 linhas, em modalidade e limites solicitados.
- A redação vale dez pontos.

ESCOLHA **APENAS UMA** DAS PROPOSTAS

PROPOSTA 1

Com a estréia, em 2000, de um filme baseado no seu livro “Alta fidelidade”, o escritor inglês Nick Hornby virou uma celebridade literária mundial. Delicioso, o romance conta a história de um sujeito de trinta e poucos anos que é obcecado por música pop e listas. Dirigido pelo talentoso Stephen Frears, o filme traz John Cusack no papel principal. No seu novo livro, “31 canções”, que está sendo lançado no Brasil agora pela Editora Rocco, Hornby volta a escrever sobre bandas, discos e músicas. Como o nome entrega, o livro reúne textos sobre 31 canções que, por motivos diversos, marcaram a vida do autor. Tem de medalhões (Beatles e Bob Dylan) a nomes pouco conhecidos (The Avalanches e Ben Folds Five) ou nada conhecidos (Butch Hancock e Marce LaCouture). Inspirado nele, a Megazine pediu que 31 pessoas, entre roqueiros, DJs, atores e atletas, comentassem uma música que marcou suas vidas, não necessariamente sua preferida. Os Beatles foram os mais citados (três músicas). Chico Buarque e Ramones empataram em segundo (duas cada). Confira as escolhidas.

A – A matéria “Qual é a música?”, publicada no Megazine – O Globo de 1 de março de 2005, apresenta a opinião de vários artistas sobre a importância da música em algum momento de suas vidas.

B – Leia os depoimentos a seguir:

Otto (Cantor)

Passados vinte anos, não esqueço de quando me transformei no que sou hoje. Estudava num colégio de padres em Recife onde havia missas especiais. Uma delas foi celebrada por Dom Hélder Câmara. Eu e os outros coroinhas preparamos uma surpresa e cantamos “O que será” do Chico Buarque, para ele. Depois daquele dia nunca mais fui um bom aluno. Só quis saber de ouvir toda aquela geração de poetas.

Antonio Prata (Escritor)

Passei o Carnaval no Rio e não consigo pensar em música sem que a memória de um bloco atropela a lembrança. “Balancê”, de Braguinha foi muito importante na minha vida. Pelo menos nas últimas semanas.

Mauro Santa Cecília (Letrista e poeta)

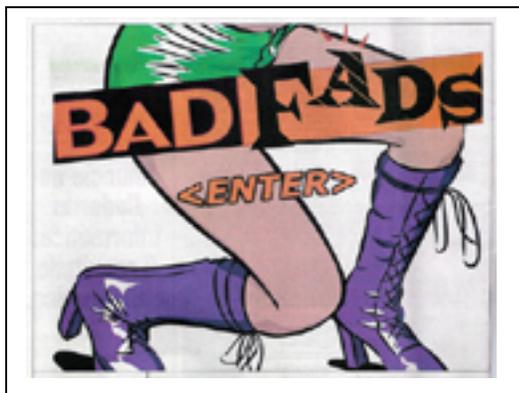
Quando ouvi “Construção”, do Chico Buarque, pela primeira vez, tinha nove anos e me encantei com o clima triste mas intensamente belo da canção. Acho que nunca mais fui o mesmo. E ainda bem.

C – Redija um texto de caráter predominantemente narrativo, apresentando uma canção que tenha sido muito importante em algum momento da sua vida, relacionando-a ao contexto vivido.

PROPOSTA 2

A – A matéria < SERGIO I MAGGI> sobre indicações de sites discute o caráter transitório do desejo de consumo em algum momento da nossa vida.

B – Leia os textos abaixo.



O GLOBO; Internet etc. 22/08/2005

MODAS: Já pegou uma foto antiga e pensou: "Como eu podia usar isso?". Muita coisa que já foi nosso desejo de consumo, hoje é totalmente brega. Este site mostra roupas e acessórios que preferimos esquecer que usamos um dia.
<http://www.badfads.com>

C – Redija um texto, respondendo à seguinte pergunta – “Como eu podia usar isso?” – apresentando um objeto ou uma atitude que significava uma determinada imagem positiva de acordo com os valores expressos na moda de uma determinada época.

PROAC / COSEAC

Proposta _____

5

10

15

20

25

RASCUNHO

PROAC / COSEAC

n° do 1° avaliador	
n° do 2° avaliador	

Proposta _____

5

10

15

20

25