

PROAC / COSEAC - Gabarito

Prova de Conhecimentos Específicos

1ª QUESTÃO: (5,0 pontos)



Na história dos sistemas de comunicação ou na história das linguagens (verbais, não verbais e verbovisuais) há, para o advento de cada novo meio de produção, circulação e armazenamento de linguagens, um fenômeno cultural invariável, repisando o mesmo ponto: os aceites e as resistências que o ser humano, enquanto indivíduo, e as instituições, enquanto sociedade, criam a partir de cada nova forma de comunicação ou linguagem. Quanto maior o impacto de transformação social que as linguagens estiverem fadadas a produzir, maior será o jogo dialético entre as aceitações e as resistências.

A partir do pressuposto acima enunciado, caracterize e analise criticamente o surgimento da primeira forma de comunicação mediada, de caráter popular/massivo.

Sugestão de resposta:

A primeira forma de comunicação mediada de caráter popular/massivo foi o folhetim (romance-folhetim). Surge em 1836, na França, no interior da proposta do redimensionamento dos jornais para o grande público, aproveitando as possibilidades abertas pela “revolução tecnológica” obtida pelo uso da máquina rotativa. A competição entre os jornais desempenhou um papel importante na configuração do romance-folhetim, estabelecendo os princípios básicos da sua elaboração: romance de ação mais romantismo social. Ao longo da história do romance-folhetim no século XIX houve três períodos marcantes: o primeiro, em que predomina o romantismo social, que vai de meados de 1836 até por volta de 1848; um segundo em que a temática do romance-folhetim é a da aventura e a intriga, que vai até a década de 1870; e um terceiro, já na fase de decadência, onde predomina posições de reacionarismos social, e que vai até fins do século XIX. O folhetim possui mecanismos de enunciação que permitiam maior receptividade por parte do público, tais como: composição tipográfica, fragmentação da narrativa e sedução da recepção (episódios, estrutura aberta, suspense).

PROAC / COSEAC - Gabarito

2ª QUESTÃO: (5,0 pontos)

--	--

A partir, sobretudo, de fins do século XIX e início do XX, com descobertas no campo do eletromagnetismo, surgiram as primeiras técnicas eletrônicas a serviço da comunicação, que se tornaram potentes ferramentas da transformação social, como o rádio e a televisão.

Escreva sobre o papel dessas duas mídias para o desenvolvimento da cultura comunicacional, na contemporaneidade.

Sugestão de resposta:

Os seguintes pontos devem ser abordados: os dois meios permitiram a difusão massiva de informação e entretenimento ao longo do século XX. A natureza específica da linguagem de cada um, o rádio baseando-se na dosagem de som e silêncio (muito mais do som) e a televisão no uso equilibrado de imagens e sons, permitiu a produção e a transmissão de informação, de conhecimento, a comunicação de sensações, sentimentos e emoções, além, de ambos servirem como instrumentos de entretenimento. Nos últimos anos a natureza destas duas mídias, principalmente a televisiva, está se transformando devido às possibilidades que se abrem com a interatividade e a convergência com informática (notadamente a Internet) e as telecomunicações.