

**UFF – UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**  
**PROGEPE – PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**  
**CPTA – COORDENAÇÃO DE PESSOAL TÉCNICO-ADMINISTRATIVO**  
**PROGRAD – PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**COSEAC – COORDENAÇÃO DE SELEÇÃO ACADÊMICA**  
**CEART – CENTRO DE ARTES UFF**

**EDITAL N.º 245/ 2019**

**NOTA OFICIAL Nº. 4**

A Universidade Federal Fluminense, por meio da Coordenação de Seleção Acadêmica – COSEAC torna públicas as seguintes alterações no Programa para a Prova Instrumental:

1. Para o instrumento **Violoncelo/Música Camerista:**

**Onde se lê:**

Prova Instrumental I – Peça Obrigatória

a) Haydn, J - Concerto em dó maior para Violoncelo e Orquestra, primeiro movimento (com cadência) **OU** Haydn, J - Concerto em ré maior para Violoncelo e Orquestra, primeiro movimento (com cadência)

**Leia-se:**

Prova Instrumental I – Peça Obrigatória

a) Haydn, J - Concerto em dó maior para Violoncelo e Orquestra, primeiro movimento (com cadência **livre escolha**) **OU** Haydn, J - Concerto em ré maior para Violoncelo e Orquestra, primeiro movimento (com cadência **livre escolha**).

2. Para o instrumento **Violoncelo/Música Camerista:**

**Onde se lê:**

Prova Instrumental II – Peça Obrigatória

Movimento de Concerto Romântico ou Moderno e de Excertos da Literatura para Quarteto de Cordas

**Concertos**

a) Dvorak, A. - Concerto para Violoncelo e Orquestra em Si menor, Op. 104, B.191 - primeiro movimento (Allegro)

b) Elgar, E - Concerto para Violoncelo e Orquestra em Mi menor, Op. 85, segundo movimento (Lento - Allegro molto)

c) Lalo, E - Concerto para Violoncelo e Orquestra em Ré menor, primeiro movimento (Prelude, lento – Allegro maestoso)

d) Schumann, R. - Concerto para violoncelo e orquestra em Lá Menor, Op. 129, primeiro movimento (Nicht zu schnell)

**Leia-se**

Prova Instrumental II – Peça Obrigatória

Movimento de Concerto Romântico ou Moderno e de Excertos da Literatura para Quarteto de Cordas

**Concertos:**

a) Dvorak, A. - Concerto para Violoncelo e Orquestra em Si menor, Op. 104, B.191 - primeiro movimento (Allegro)

**OU**

b) Elgar, E - Concerto para Violoncelo e Orquestra em Mi menor, Op. 85, segundo movimento (Lento - Allegro molto)

**OU**

c) Lalo, E - Concerto para Violoncelo e Orquestra em Ré menor, primeiro movimento (Prelude, lento – Allegro maestoso)

OU

d) Schumann, R. - Concerto para violoncelo e orquestra em Lá Menor, Op. 129, primeiro movimento (Nicht zu schnell)

3. Para o instrumento **Trompa/Música Sinfônica**, na Prova Instrumental III - Trechos Orquestrais, acrescentar:

j) VILLA-LOBOS, H. - Bachianas 7, segundo movimento (trompa 3): do nº7 ao nº16.

4. Permanecem inalteradas as demais disposições do Edital.

Niterói, 23 de agosto de 2019.  
Coordenação de Seleção Acadêmica