

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA INGRESSO NA CARREIRA DO
MAGISTÉRIO DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

EDITAL N° 43/2020

Área de Atuação/Conhecimento: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I- LÍNGUA PORTUGUESA:

Língua, linguagem e ensino. Níveis de linguagem (universal, histórico e individual). Unidade e variedade na língua. Normas linguísticas. Tipos de gramática. Português brasileiro: aspectos fonológicos, morfológicos, sintáticos, semânticos e estilísticos. Texto e textualidade. Coesão e coerência. Gêneros orais e escritos. Tipologia textual. Língua e discurso: estratégias de leitura e de produção textual. Polifonia e intertextualidade. Aplicações pedagógicas da teoria linguística. Ensino de gramática. Multiletramentos na escola.

II – LITERATURA:

Literatura e ensino. Especificidades do discurso literário. Gêneros literários. Tradição literária: processos de canonização dos clássicos. História e crítica da literatura brasileira. Literatura infantil e juvenil. Formação do leitor literário. Estratégias de leitura literária. Identidade literária nacional: a lírica, o romance, o conto e a crônica. Literatura brasileira contemporânea. Aplicações pedagógicas da teoria literária. Letramento literário. Paradigmas do ensino de literatura.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

OBSERVAÇÃO: As sugestões bibliográficas não devem ser limitadoras para os estudos necessários a realização do Concurso. Outros materiais didáticos que abordem os tópicos dos conteúdos programáticos do Concurso podem servir de orientação para os estudos, ficando a critério de cada Candidato escolher a bibliografia que entender como mais conveniente dentre as sugeridas ou não. As referências sugeridas têm caráter orientador e não retiram o direito da banca de se embasar em atualizações, outros títulos e publicações não citadas.

ABREU, Márcia. *Cultura letrada: literatura e leitura*. São Paulo: Unesp, 2006.

ANTUNES, I. *Gramática contextualizada: limpando o “pó das ideias simples”*. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

_____. *Textualidade: noções básicas e implicações pedagógicas*. São Paulo: Parábola Editorial, 2017.

AZEREDO, J. C. de. *Gramática Houaiss da língua portuguesa*. 4.ed. rev. e ampl. São Paulo: Publifolha/Instituto Houaiss, 2018.

BAKHTIN, Mikhail. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BASÍLIO, M. *Teoria Lexical*. São Paulo: Ática, 1987.

BOSI, Alfredo. *História Concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1994.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, 2018.

CANDIDO. A. *Formação da Literatura Brasileira*. São Paulo: Ouro Sobre Azul, 2012.

- CASTILHO, A. T. *Nova gramática do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2010.
- COMPAGNON, Antoine. *O Demônio da Teoria: literatura e senso comum*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2010.
- COSERIU, E. *Lições de linguística geral*. Rio de Janeiro: Ao Livro técnico, 2004.
- COSSON, R. *Letramento literário: teoria e prática*. São Paulo: Contexto, 2006.
- _____. *Paradigmas do ensino de literatura*. São Paulo: Editora Contexto, 2020.
- EAGLETON, T. *Teoria da Literatura – Uma Introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- FARACO, C. A. *Norma culta brasileira: desatando alguns nós*. São Paulo: Parábola, 2008.
- HUNT, P. *Crítica, teoria e literatura infantil*. São Paulo: Cosac Naify, 2010.
- ILARI, R.; BASSO, R. *O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos*. São Paulo: Contexto, 2006.
- LAJOLO, M. *Como e por que ler o romance brasileiro*. São Paulo: Objetiva, 2004.
- _____. *Literatura Infantil Brasileira*. São Paulo: Editora Ática, 2011.
- KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2010.
- _____. *Escrever e argumentar*. São Paulo: Contexto, 2016.
- MARCUSCHI, L. A. *Linguística de texto: o que é e como se faz?* São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
- _____. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- MACHADO, A.M. *Da Literatura Comparada a Teoria da Literatura*. Lisboa: Presença, 2001.
- NEVES, M. H. de M. *Gramática de usos do português*. São Paulo: UNESP, 2000.
- _____. *A gramática do português revelada em textos*. São Paulo: Editora Unesp, 2018.
- PAULIUKONIS, M. A. L.; GAVAZZI, S. (orgs.) *Da língua ao discurso: reflexões para o ensino*. 2.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
- PRETI, D. *Estudos de língua oral e escrita*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.
- ROJO, R. (org.) *A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2000.
- ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo (orgs.) *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
- ROJO, Roxane; BARBOSA, Jacqueline P. *Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.
- SCHNEUWLY, B; DOLZ, J. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.
- SILVA, V. M. T. *Literatura infantil brasileira: um guia para professores e promotores de leitura*. Goiânia: Cãnone Editorial, 2008.
- SILVA, V. M. A. *Teoria da Literatura*. Coimbra: Almedina, 2000.
- TODOROV, T. *A Literatura em perigo*. Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: Difel, 2009.
- VIEIRA, S.R.; BRANDÃO, S. F. *Ensino de gramática: descrição e uso*. São Paulo: Contexto, 2007.