

## CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA INGRESSO NA CARREIRA DO MAGISTÉRIO DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO - EDITAL Nº165/2019

### NOTA OFICIAL Nº 3

A Universidade Federal Fluminense por meio da Coordenação de Seleção Acadêmica, de acordo com as disposições da legislação em vigor, torna público:

1. O Conteúdo programático, as Indicações bibliográficas e as listas de pontos para a Prova Discursiva e para a Prova Didática, para o cargo de Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico nas seguintes áreas de atuação/conhecimento:

#### A. EDUCAÇÃO INFANTIL E SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

##### Conteúdo programático

Direitos Humanos, Educação e Políticas Públicas. Orientações nacionais para a Educação Básica. Infância, Linguagem e Cultura. Concepções de desenvolvimento e aprendizagem da criança. Complexidade, informação e conhecimento. Educação das relações étnico-raciais. Perspectivas da educação inclusiva. Formação e saberes docentes. Docência na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental: contextos, interações e práticas. Organização do cotidiano educativo: observação, documentação, planejamento e avaliação.

##### Indicações bibliográficas

1. BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação. Lei nº 9.394/96, de 20 de dezembro de 1996.
2. BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013
3. BRASIL. Ensino fundamental de nove anos: orientações gerais. Brasília: MEC, SEB, 2004.
4. BRASIL. Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva. Brasília: MEC, SEEP, 2008.
5. BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Brasília: MEC, 2006.
6. BRASIL. Coleção Leitura e escrita na educação infantil. Brasília: MEC/SEB, 2016.
7. FREIRE, P. (1997). **Pedagogia da Autonomia: Saberes necessários à prática educativa**. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
8. NÓVOA, A. (Org.). **Vidas de Professores**. 2ed. Porto, Portugal: Porto Editora, 1992.
9. TARDIF, M. **Saberes Docentes e Formação Profissional**. Petrópolis: Vozes, 2012.
10. KRAMER, S. NUNES, M. F. CARVALHO, M. C. (org.) **Educação Infantil: Formação e Responsabilidade**. Campinas: Papirus, 2013.
11. MORIN, E. **Introdução ao pensamento complexo**. 3. ed. Porto Alegre: Sulina, 2007.
12. HERNÁNDEZ, F.; VENTURA, M. **A organização do currículo por projetos de trabalho: O conhecimento é um caleidoscópio**. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.
13. BARBOSA, M.C.S.; HORN, M. da G. S. **Projetos Pedagógicos na educação infantil**. Porto Alegre: Artmed, 2008.
14. ESTEBAN. M. T. **O que sabe quem erra? Reflexões sobre avaliação e fracasso escolar**. 4. ed.- Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

15. FREIRE, M. **A paixão de conhecer o mundo: relato de uma professora**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2014.
16. EDWARDS, C.; GANDINI, L.; FORMAN, G. **As cem linguagens das crianças: a abordagem de Reggio Emilia na educação da primeira infância**. Tradução Dayse Batista. Porto Alegre: Artmed, 1999.
17. OSTETTO, L. E. (Org.). **Registros na educação infantil: pesquisa e prática pedagógica**. Campinas: Papyrus, 2017.
18. MATA, A. **Multi-idade na educação infantil**. Rio de Janeiro, Appris, 2015.
19. SMOLKA, A. L. B. **A criança na fase inicial da escrita: alfabetização como processo discursivo**. São Paulo: Cortez, 1993.
20. SANTOS, M. P. dos; PAULINO, M. M. (orgs). **Inclusão em Educação: Culturas, Políticas e Práticas**. São Paulo: Cortez, 2008.
21. VIGOTSKI, L. S. **Imaginação e criação na infância: ensaio psicológico**. São Paulo: Ática, 2009.
22. PENNAC, D. **Como um Romance**. Tradução de Leny Werneck. 4ªed. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.
23. BARROS, M. **Memórias Inventadas. A infância**. São Paulo, Editora Planeta do Brasil: 2003.
24. GERALDI, J.W. **A aula como Acontecimento**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.
25. HUIZINGA, J. **Homo ludens**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2005.
26. TIRIBA, L; PROFICE, C. **O direito humano à interação com a natureza**. In: SILVA, Aida; TIRIBA, Lea (Orgs.). **Direito ao ambiente como direito à vida: desafios para a educação em Direitos Humanos**. São Paulo: Cortez, 2014.
27. NACARATO, Adair M.; LOPES, Celi E. (Org). **Escritas e leituras na educação matemática**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

### **Pontos para a Prova Discursiva**

1. O professor e sua prática: a autoria e os saberes docentes
2. Organização do trabalho pedagógico na escola: complexidade, conhecimentos e projetos
3. Planejamento, registro e avaliação
4. Educação, inclusão e diversidade no cotidiano escolar
5. As interações criança- adulto e criança-criança como eixo norteador das práticas educativas
6. Expressões da infância, linguagens e ludicidade

### **Pontos para a Prova Didática**

1. Formação de leitores em projetos de leitura literária
2. Expressões, sentidos e relações com a natureza e sociedade
3. Oralidade, leitura e escrita no cotidiano escolar
4. Identidades, cultura e diversidade
5. Movimento, criação, autoria: processos das crianças de conhecer e expressar o mundo
6. Conhecimentos matemáticos no cotidiano: funções sociais, resolução de problemas e tratamento da informação

## **B. MATEMÁTICA**

### **Conteúdo programático**

**Matemática:** Conjuntos Numéricos: Naturais, Inteiros, Racionais, Reais. Propriedades e operações. Números Complexos. Polinômios. Funções Reais. Equações e Inequações. Sequências e Séries Numéricas. Matemática Financeira. Sistemas Lineares, Matrizes e

Determinantes. Trigonometria. Análise Combinatória. Estatística e Probabilidade. Geometria Euclidiana Plana. Geometria Euclidiana Espacial. Geometria Analítica. Sistema métrico decimal.

**Educação Matemática:** A contribuição da História da Matemática para o ensino e a aprendizagem da disciplina na educação básica. Análise de soluções e avaliação no/do processo de ensino e de aprendizagem em Matemática. Estratégias e ações investigativas (laboratórios, jogos, tecnologias digitais da informação e comunicação) no ensino de Matemática na Educação Básica. Inclusão e Diversidade na Educação Matemática. Diretrizes e planejamento curricular para o ensino de Matemática na Educação Básica. Etnomatemática e os aspectos socioculturais do conhecimento matemático.

### **Indicações bibliográficas**

1. ABRANTES, Paulo. **Avaliação e Educação Matemática**. Rio de Janeiro: GEPEM, s.d. Série Reflexões em Educação Matemática, vol. 1.
2. ANTON, H.; BIVENS, I. C.; DAVIS, S. **Cálculo**. Volumes 1 e 2. Porto Alegre: Bookman, 2007.
3. BORBA, M. C. **Tecnologias Informáticas na Educação Matemática e Reorganização do Pensamento**. In: BICUDO, M.A.V. (Org.). Pesquisa em Educação Matemática: Concepções e Perspectivas. São Paulo: Editora UNESP, 1999. pp. 285-295.
4. BORBA, M. C.; PENTEADO, M. G. **Informática e Educação Matemática**. Belo Horizonte: Autêntica, 2001. 104p. BRASIL. Parâmetros curriculares nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais (ensino fundamental).
5. BARRETO, C. S. **Laboratório de Ensino de Matemática: conhecendo, avaliando e construindo**. 112f, Dissertação (Mestrado Profissional em Matemática em Rede Nacional - Profmat) – Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Mestrado Profissional em Matemática em Rede Nacional, Vitória da Conquista, 2014. Disponível em: <[https://sca.profmtat-sbm.org.br/sca\\_v2/get\\_tcc3.php?id=317](https://sca.profmtat-sbm.org.br/sca_v2/get_tcc3.php?id=317)>. Acesso em 14 maio 2019.
6. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Fundamental, 1997. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro03.pdf>>. Acesso em 22 abr 2019.
7. \_\_\_\_\_. Parâmetros curriculares nacionais (ensino médio) – Parte III: Ciências da Natureza Matemática e suas tecnologias. MEC. Secretaria de Educação Básica. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 1998. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/ciencian.pdf>>. Acesso em 22 abr 2019.
8. \_\_\_\_\_. Orientações curriculares para o ensino médio. Volume 2. Ciências da natureza, matemática e suas tecnologias. Secretaria de Educação Básica. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book\\_volume\\_02\\_internet.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_02_internet.pdf)>. Acesso em 22 abr 2019.
9. CARVALHO, P. C. P. et ali. Análise Combinatória e Probabilidades. Coleção Professor de Matemática. Rio de Janeiro: SBM, 1991.
10. CURY, H. N. **Análise de Erros: o que podemos aprender com as respostas dos alunos**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.
11. D'AMBROSIO, U. **Educação Matemática: da teoria à prática**. Campinas, SP: Papirus, 1997.
12. DOLCE, O. **Geometria Plana**. Coleção Fundamentos de Matemática Elementar, Vol. 9, São Paulo: Atual, 2005.
13. DOLCE, O. **Geometria Espacial**. Coleção Fundamentos de Matemática Elementar, Vol. 10, São Paulo: Atual, 2005.
14. DOMINGUES, H. H.; IEZZI, G. **Álgebra Moderna**. São Paulo: Atual, 2003. EVES, H. Uma Introdução à História da Matemática. São Paulo: Editora da Unicamp, 1995.
15. FERNANDES, D. **Avaliar para aprender: fundamentos, práticas e políticas**. São Paulo: Editora Unesp, 2009.
16. FERNANDES, S. H. A. A. ; HEALY, L. **Ensaio sobre a inclusão na Educação Matemática**. Revista Iberoamericana de Educación Matemática, Vol. 10, p. 58-76, 2017.

17. HEFEZ, A. **Elementos de Aritmética**. Rio de Janeiro: SBM, 2006. IEZZI, G., MURAKAMI, C. Conjuntos/Funções. Coleção Fundamentos de Matemática Elementar, Vol. 1. São Paulo: Ed. Atual, 2004.
18. \_\_\_\_\_, MURAKAMI, C., DOLCE, O. **Logaritmos**. Coleção Fundamentos de Matemática Elementar, Vol. 2. São Paulo: Ed. Atual, 2009.
19. \_\_\_\_\_, **Trigonometria**. Coleção Fundamentos de Matemática Elementar, Vol. 3. São Paulo: Ed. Atual, 2009.
20. \_\_\_\_\_, MURAKAMI, MACHADO, NILSON J. **Limites/Derivadas/Integrais**. Coleção Fundamentos de Matemática Elementar, Vol. 8. São Paulo: Ed. Atual, 2009.
21. LIMA, E. L. et al. **A Matemática do Ensino Médio**. Volumes 1, 2 e 3. Coleção Professor de Matemática. Rio de Janeiro: SBM, 2001.
22. LIMA, E. L. et al. **Temas e problemas elementares**. Rio de Janeiro: SBM, 2005.
23. LORENZATO, S. Laboratório de ensino de matemática e materiais didáticos manipuláveis. In: \_\_\_\_\_ (org.). **O laboratório de ensino de matemática na formação de professores**, p. 3-37, Campinas. SP: Autores Associados, 2006.
24. MACHADO, A. S. **Álgebra Linear e Geometria Analítica**. 2ª Ed, São Paulo: Ed. Atual, 1982. SIMON, G. A.; FREUND, J. E. Estatística Aplicada. Porto Alegre: Bookman, 2000.
25. NASSER, L (coord.), **Matemática Financeira na Escola Básica: uma abordagem prática e visual**. Rio de Janeiro: Projeto fundão, 2010.
26. OLIVEIRA, Z. V., KIKUCHI, L. M. O laboratório de Matemática como espaço de formação de professores. *Cadernos de Pesquisa*, v.48 n.169 p.802-829 jul./set. 2018. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/cp/v48n169/1980-5314-cp-48-169-802.pdf>>. Acesso em 16 mai. 2019.
27. ROQUE, T. **História da Matemática: Uma visão crítica; Desfazendo mitos e lendas**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 2013.
28. SÁ, I. P. **Matemática Financeira para Educadores Críticos**. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna, 2011.
29. SANTOS, V. M. P. dos. **Avaliação de Aprendizagem e Raciocínio em Matemática: Métodos alternativos**. Rio de Janeiro: UFRJ/IM, Projeto Fundão, 1997.
30. SEGADAS, C.; BERNARDO, F.; MOREIRA, J.; BARBOSA, P.; SANTOS, R.; GARCEZ, W. **Atividades de Contagem com Adaptações para Alunos Surdos e Alunos com Deficiência Visual**. Rio de Janeiro: UFRJ/IM, Projeto Fundão. 2018.
31. SILVA, R. C., SILVA, J. R. **O papel do laboratório no ensino de Matemática**. In: *VIII Encontro de Educação Matemática, Recife, 15 a 18 de julho de 2004*. Anais do VIII ENEM. Disponível em: <<http://www.sbem.com.br/files/viii/pdf/07/RE75541815487.pdf>>. Acesso em 05 mai. 2019.
32. SKOVSMOSE, O. **Um convite a Educação Matemática Crítica**. Campinas: Papirus, 2014.
33. TINOCO, L. A. A. **Geometria euclidiana: resolução de problemas**. Rio de Janeiro: UFRJ/IM, Projeto fundão, 2004.
34. WALLE, J. V. **Matemática no Ensino Fundamental**. Formação de Professores e Aplicação em Sala de Aula. 6ª Ed. Porto Alegre: Artmed, 2009.

### **Pontos para a Prova Discursiva**

1. Conjuntos Numéricos: Naturais. Inteiros. Racionais. Reais. Propriedades e operações. Geometria analítica. Sequências e séries numéricas.
2. Funções Reais. Números Complexos. Equações e Inequações.
3. Estatística e probabilidade. Equações e Inequações. Geometria Euclidiana Plana.
4. Geometria Euclidiana Espacial. Sequências e Séries Numéricas. Matemática Financeira.
5. Conjuntos Numéricos: Naturais. Inteiros. Racionais. Reais. Propriedades e operações. Geometria Euclidiana Plana. Sistemas Lineares, Matrizes e Determinantes.
6. Funções Reais. Trigonometria. Análise combinatória.

### **Pontos para a Prova Didática**

1. Funções Reais: Função Exponencial.

2. Conjuntos Numéricos: Introdução ao estudo das frações.
  3. Estatística e probabilidade: Probabilidade Frequentista.
  4. Geometria Euclidiana Plana: Semelhança de Triângulos.
  5. Trigonometria: Ciclo trigonométrico e sua relação com as funções trigonométricas e aplicações.
- Grandezas e Sistemas de medidas: Volume e densidade.

## C. MÚSICA

### Conteúdo programático

Construção dos conceitos de ritmo, melodia, harmonia e polifonia no ensino da música na educação básica. Elementos estruturadores do ritmo: Pulso, acento, divisão, métrica. Valores rítmicos de som e de silêncio. Contratempo, síncope e quiáltera. Elementos estruturadores da melodia. Movimento e desenho melódico. Intervalos: afinação e emissão. Formação do ouvido rítmico, melódico, harmônico e polifônico. Escuta, emissão e afinação em estruturas melódicas, harmônicas e polifônicas. Fraseologia musical. Prosódia musical. Abordagens sobre ritmo e melodia nas metodologias de educação musical. Ensino e aprendizagem da flauta doce soprano na educação básica em escolas públicas. Ensino e aprendizagem de instrumentos harmônicos na educação básica. Notação musical no ensino da música na educação básica. Abordagens sobre notação musical nas principais metodologias de educação musical. Parâmetros sonoros nas grafias tradicional e contemporânea. Principais correntes metodológicas de pedagogia musical. Criação e improvisação musical. Gêneros musicais. Música brasileira urbana, regional e erudita. A história da música no ensino da música na educação básica. Paisagem sonora. Instrumentos musicais e vozes humanas. Formação de grupos instrumentais e vocais. Prática de conjunto. Regência. Música e tecnologias contemporâneas. Avaliação. Formação docente. Legislação e Políticas Públicas Educacionais.

### Indicações bibliográficas

1. A COR DA CULTURA. **Kit a Cor da Cultura. Sala de música.** Rio de Janeiro: A Cor da Cultura Org, 2004. 1 CD-ÁUDIO. Disponível em <<http://www.acordacultura.org.br/kit>>. Acesso em 26 set. 2016.
2. ALMEIDA, M. Berenice; PUCCI, Magda Dourado. **Outras terras, outros sons.** 3. ed. São Paulo: Callis, 2015.
3. ANDRADE, Mário de. **Aspectos da música brasileira.** Belo Horizonte/Rio de Janeiro: Villa Rica, 1991.
4. BENNETT, Roy. **Elementos básicos da música.** Tradução de Maria Teresa de Resende Costa. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.(Cadernos de Música da Universidade de Cambridge).
5. \_\_\_\_\_. **Forma e estrutura na música.** Tradução de Luiz Carlos Csëko. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986. (Cadernos de Música da Universidade de Cambridge).
6. \_\_\_\_\_. **Instrumentos da orquestra.** Tradução de Luiz Carlos Csëko. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985. (Cadernos de Música da Universidade de Cambridge).
7. \_\_\_\_\_. **Uma breve história da música.** Tradução de Maria Teresa Resende Costa. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986. (Cadernos de Música da Universidade de Cambridge).
8. BRITO, Teca Alencar de. **Música na educação infantil.** São Paulo: Petrópolis, 2003.
9. CAGE, John. **De segunda a um ano.** Tradução de Rogério Duprat. Revista por Augusto de Campos. Editora Cobocó. Rio de Janeiro. 2013.
10. CHEDIAK, Almir. **Harmonia & improvisação: 70 músicas harmonizadas e analisadas: violão, guitarra, baixo, teclado.** São Paulo: Irmãos Vitale, 2009. v. 1.
11. FONTERRADA, Marisa Trench de Oliveira. **De tramas e fios: um ensaio sobre música e educação.** 2. ed. São Paulo: Unesp; Rio de Janeiro: Funarte, 2008.
12. GAINZA, Violeta Hemsy de. **Estudos de psicopedagogia musical.** Tradução de Beatriz A. Cannabrava. 3. ed. São Paulo: Summus, 1988.
13. GOHN, Daniel. **Música por todos os lados: jogos eletrônicos, redes sociais e educação mediada por tecnologias.** In: Educação em rede: música na escola: caminhos e possibilidades para a educação básica. v. 4. 2015. p. 308-318. Disponível em <[http://www.sesc.com.br/wps/wcm/connect/51ae8ea1-61f2-4196-a8f7eef8dfaa19ce/educacao+em+rede\\_musica\\_escola.pdf?MOD=AJPERES&CACHEID=51ae8ea1-61f2-4196-a8f7-eef8dfaa19ce](http://www.sesc.com.br/wps/wcm/connect/51ae8ea1-61f2-4196-a8f7eef8dfaa19ce/educacao+em+rede_musica_escola.pdf?MOD=AJPERES&CACHEID=51ae8ea1-61f2-4196-a8f7-eef8dfaa19ce)>. Acesso em 26 set 2016.
14. GUEST, Ian. **Arranjo: método prático.** Rio de Janeiro: Lumiar, 1996. v. 1.
15. HINDEMITH, Paul. **Curso condensado de harmonia tradicional.** Tradução de Souza Lima. 13. ed. Rio de Janeiro: Irmãos Vitale, 1998.

16. IPHAN. **Jongo, patrimônio imaterial brasileiro.** Disponível em <[http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/Jongo\\_patrimonio\\_imaterial\\_brasileiro.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/Jongo_patrimonio_imaterial_brasileiro.pdf)>. Acesso em 26 set. 2016.
17. MARIZ, Vasco. **História da música no Brasil.** 8. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012.
18. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Disponível em <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/19394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19394.htm)> Acesso em 17 de junho de 2019.
19. MIDANI, André. **Do vinil ao download.** Rio de Janeiro. Nova Fronteira. 2015
20. Parâmetros Curriculares (1º ao 5º ano). Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/programa-saude-da-escola/195-secretarias-112877938/seb-educacao-basica-2007048997/12640-parametros-curriculares-nacionais-1o-a-4o-series>> Acesso em 23 mar 2019.
21. Parâmetros Curriculares (5º a 8º ano). Disponível em <<http://portal.mec.gov.br/pnaes/195-secretarias-112877938/seb-educacao-basica-2007048997/12657-parametros-curriculares-nacionais-5o-a-8o-series>> Acesso em 23 mar 2019.
22. Parâmetros Curriculares (Ensino Médio). Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/blegais.pdf>> Acesso em 23 mar. 2019.
23. PAZ, Ermelinda A. **500 canções brasileiras.** 3. ed. Brasília: MusiMed, 2015.
24. \_\_\_\_\_. **Pedagogia musical brasileira no século XX: metodologias e tendências.** Brasília: MusiMed, 2013.
25. Referencial curricular nacional para a Educação Infantil / Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. — Brasília: MEC/SEF, 1998. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/rcnei\\_vol1.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/rcnei_vol1.pdf)> Acesso em 23 mar 2019.
26. SADIE, Stanley (Ed.). **Dicionário Grove de música.** Tradução de Eduardo Francisco Alves. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
27. SCHAFER, R. Murray. **O ouvido pensante.** Tradução de Marisa Trench de O. Fonterrada, Magda R. Gomes da Silva, Maria Lúcia Pascoal. 2. ed. São Paulo: Unesp, 1991.
28. SANDRONI, Carlos. **Feitiço Decente. Transformação do samba no Rio de Janeiro (1917-1933).** Rio de Janeiro. Jorge Zahar Ed.: Ed. UFRJ. 2008.
29. SEVERIANO, Jairo. **Uma história da música popular brasileira: das origens à modernidade.** São Paulo: Ed. 34, 2008.
30. SOUZA, Jusamara. **Educação musical e práticas sociais.** Revista da Abem. Porto Alegre, volume 10, 7-11, mar 2004. Disponível em: <<http://abemeducomusical.com.br/revistas/revistaabem/index.php/revistaabem/article/view/356/285>>. Acesso em 2019.
31. SWANWICK, Keith – **Ensinando música musicalmente.** Trad. Alda Oliveira e Cristina Tourinho. São Paulo. Moderna. 2003.
32. VIANNA, Hermano. **O mistério do samba.** Rio de Janeiro. Jorge Zahar Ed.: Ed. UFRJ. 2007.
33. WISNIK, José Miguel. **O som e o sentido. Uma outra história das músicas.** Companhia das letras.

### **Pontos para a Prova Discursiva**

1. Ritmo
2. Melodia
3. Polifonia
4. Notação Musical
5. Música Brasileira
6. História da Música

### **Pontos para a Prova Didática**

1. Parâmetros Sonoros
2. Ritmo
3. Melodia
4. Harmonia
5. Improvisação e Criação Musical

## 6. Grupos Instrumentais e Grupos Vocais

## D. SOCIOLOGIA

### Conteúdo programático

Relação entre natureza e cultura na teoria antropológica. Diferentes formas de organização política nas sociedades com Estado e sem Estado. Democracia e representação política. Estado e poder. Autoridade e dominação. Movimentos sociais na sociedade contemporânea. Direitos Humanos. Trabalho na ordem capitalista contemporânea. Estado e modelo político no Brasil. Trabalho e estrutura de classes. Globalização e as novas tecnologias de comunicação. Globalização e os nacionalismos. Ideologia. Marcadores sociais da desigualdade: Gênero, raça/etnia e classe. Desigualdade, violência e espaço. Cosmopolíticas dos povos ameríndios e suas resistências hoje. Etnocentrismo e sua relação com o colonialismo e o neocolonialismo.

### Indicações bibliográficas

1. AGAMBEN, G. **Estado de exceção**. São Paulo: Boitempo, 2004.
2. BAKUNIN, M. **O princípio do Estado e outros ensaios**. São Paulo: Hedra. 2011.
3. BOBBIO, N. **O futuro da democracia**. São Paulo: Paz e Terra, 2000.
4. CASTELLS, M. **A era da informação: economia, sociedade e cultura**. v.2 (introdução, 1, 5 e 6). São Paulo: Paz e Terra, 2008.
5. CASTELLS, M. **Ruptura: a crise da democracia liberal**. Rio de Janeiro: Zahar, 2018.
6. CHEVALLIER, J. J. **História do Pensamento Político** (Tomos I e II). Rio de Janeiro: Zahar, 1983.
7. CLASTRES, P. **A sociedade contra o Estado**. São Paulo: Cosac&Naify. 1990.
8. COUTINHO, C. N. (org.). **O leitor de Gramsci**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 2011.
9. CUNHA, M. **Índios no Brasil: história, direitos e cidadania**. São Paulo : Claro Enigma, 2012
10. DAVIS, A. **Mulheres, raça e classe**. São Paulo: Boitempo, 2016.
11. DURKHEIM, E. **Da divisão do trabalho social**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
12. EVANS-PRITCHARD, E. e FORTES, M. **Sistemas Políticos Africanos**. Lisboa: FC6. 1981.
13. FOUCAULT, M. **Vigiar e Punir**. Petrópolis: Vozes. 2014.
14. FREDERICI, S. **Calibã e a bruxa**. Editora Elefante, 2017.
15. HANDFAS, A.; SOUZA, A.; FRANÇA, T. **A trajetória de institucionalização da Sociologia na educação básica no Rio de Janeiro**. In: FIGUEIREDO, A. V.; OLIVEIRA, L. F.; PINTO, N. M. (orgs). **Sociologia na sala de aula: reflexões e experiências docentes no Estado do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2012.
16. GRAMSCI, A. **Maquiavel, a Política e o Estado Moderno**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980.
17. HARVEY, D. **Neoliberalismo: história e implicações**. São Paulo: Loyola, 2014.
18. GONH, M. da Gloria. **Teoria dos movimentos sociais**. São Paulo: Loyola, 1997.
19. KOPENAWA, Davi & ALBERT, Bruce. **A queda do céu. Palavras de um xamã yanomami**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.
20. LÉVI-STRAUSS, C. **“Raça e História” in Antropologia Estrutural II**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976.
21. \_\_\_\_\_ **Estruturas elementares do parentesco**. Petrópolis: Editora Vozes, 1982.
22. LIMA, T. S. **Um Peixe Olhou Para Mim. O povo Yudjá e a perspectiva**. São Paulo: UNESP/ ISA/ NUTI. 2005.
23. MARX. **Contribuição à crítica da economia política**. Editora Autêntica, 2019.
24. \_\_\_\_\_ **O Capital** (livro I). São Paulo: Bertrand Brasil, 1987.
25. MUNANGA, K., & GOMES, N. L. **O negro no Brasil de hoje**. São Paulo: Global, 2006.
26. MORAES, A. C. (coord.). **Sociologia: ensino médio**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. 2010.
27. QUIJANO, A. **Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina**. In: LANDER, E. (org.) **A colonialidade do saber – eurocentrismo e ciências sociais, perspectivas latino-americanas**. Buenos Aires: CLACSO, 2005, p. 229-279.
28. SANTOS, Boaventura de Souza. **Se Deus fosse um ativista dos Direitos Humanos**. São Paulo: Cortez editora, 2014.

29. SANTOS, M. **Técnica, Espaço, Tempo – Globalização**. São Paulo: EdUSP. 2008.
30. WEBER, M. **Economia e Sociedade**. Brasília: Editora UNB, 2004.
31. ZIZEK, S. **Um mapa da ideologia**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996 (introdução, 5, 6 e 11).
32. Vários autores. **Democracia em risco?: 22 ensaios sobre o Brasil hoje**. SP: Companhia das Letras, 2019.

#### **Pontos para a Prova Discursiva**

1. Natureza e Cultura
2. Poder, autoridade e dominação
3. Trabalho e sociedade
4. Democracia e representação política
5. Sociedades com Estado e sociedade sem Estado
6. Ideologia e novas tecnologias de comunicação

#### **Pontos para a Prova Didática**

1. Marcadores sociais da desigualdade: Gênero, raça/etnia e classe
2. Etnocentrismo e colonialismo
3. Globalização e Estado-nação
4. Movimentos sociais e Direitos Humanos
5. Desigualdade, violência e espaço
6. Povos ameríndios e resistências

2. Permanecem inalterados os demais itens do Edital.

Niterói, 6 de agosto de 2019.  
Coordenação de Seleção Acadêmica  
COSEAC