

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

MÚSICA

- Elementos básicos da música (teoria, notação, escrita e leitura musical).
- Harmonia (harmonia a 3 e 4 vozes e cifragem).
- Morfologia, análise e fraseologia musical.
- História da música ocidental.
- Cultura musical brasileira erudita e popular.
- Vozes e instrumentos
- Apreciação musical (estilos e gêneros da tradição clássica, brasileira e popular).
- Princípios pedagógicos e metodológicos em educação musical.
- Criação musical, tecnologia e informação.

INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

- BARRAUD, Henry. “Para Compreender as Músicas de Hoje”, São Paulo: Perspectiva, 1997.
- BENNETT, Roy. “Uma Breve História da Música”, Rio de Janeiro, J.Zahar, 1986.
- BENNETT, Roy. “Forma e Estrutura na Música”, Rio de Janeiro, J.Zahar, 1986.
- BENNETT, Roy. “Instrumentos da Orquestra”, Rio de Janeiro, J.Zahar, 1986.
- BENNETT, Roy. “Elementos Básicos da Música”, Rio de Janeiro, J.Zahar, 1993.
- COPLAND, Aaron. “Como Ouvir e Entender Música”, Rio de Janeiro: Editora Artenova, 1974.
- COSTA, Clarissa L. “Uma Breve História da Música Ocidental”, São Paulo, Ars Poetica, 1992.

- HINDEMITH, Paul. "Harmonia Tradicional", São Paulo: Irmãos Vitale, 1998.
- HARNONCOURT, Nikolaus. "O Discurso dos Sons", Rio de Janeiro, J. Zahar, 1990.
- HORTA, Luiz Paulo. "Sete Noites com os Clássicos", Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2000.
- HOWARD, John. "Aprendendo a Compor", Rio de Janeiro, J.Zahar, 1991.
- LOVELOCK, William. "História Concisa da Música", São Paulo, Martins Fontes, 1987.
- MARIZ, Vasco. "História da Música no Brasil", Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.
- MARIZ, Vasco. "A Canção Brasileira", Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 1977.
- MED, Bohumil. "Teoria da Música", Brasília: MusiMed, 1986.
- PRIOLLI, Maria Luiza, "Princípios Básicos da Música para a Juventude", Rio de Janeiro, Ed. Casa Oliveira, vol. 1, 1975.
- PRIOLLI, Maria Luiza, "Princípios Básicos da Música para a Juventude", Rio de Janeiro, Ed. Casa Oliveira, vol. 2, 1983.
- RESCALA, Tim, "Pequena História da Música", Rio de Janeiro, Editora Frente, 1996.
- SEVERIANO, Jairo & HOMEM DE MELLO, Zuza, "A Canção no Tempo – 85 anos de músicas brasileiras", Editora 34, vol. 1, 2002.
- SEVERIANO, Jairo & HOMEM DE MELLO, Zuza, "A Canção no Tempo – 85 anos de músicas brasileiras", Editora 34, vol. 2, 2002.
- TINHORÃO, José Ramos. "Pequena História da Música Popular" – da Modinha ao Tropicalismo, São Paulo: Arte Editora, 1986.
- TINHORÃO, José Ramos. "Música Popular – um tema em debate", São Paulo: Editora 34, 1997.
- WISNIK, José Miguel, "O Som e o Sentido", São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

LISTA DE PONTOS PARA A PROVA DISCURSIVA

- 1) Parâmetros sonoros
- 2) Sistema tonal
- 3) Notação musical
- 4) Elementos de harmonia
- 5) Elementos formadores da cultura musical brasileira

- 6) Improvisação e composição musical em sala de aula
- 7) Estilos e gêneros da música clássica ocidental e da música popular brasileira
- 8) Formas musicais
- 9) Música vocal
- 10) Música instrumental