

UFF – UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PROGRAD – PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COSEAC – COORDENAÇÃO DE SELEÇÃO ACADÊMICA
COLUNI – COLÉGIO UNIVERSITÁRIO GERALDO REIS
Edital de Concurso Público - Seleção de Professor EBTT

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ARTES

1. Ensino de Arte

- 1.1. História do ensino da arte no Brasil: do período colonial ao momento atual.
- 1.2. Relações da história do ensino da arte no Brasil com as tendências estrangeiras: convergência, divergência e recontextualizações.

2. Tendências pedagógicas no Ensino da Arte e Política Educacional.

- 2.1. LDB e o ensino da arte no Brasil
- 2.2 Parâmetros Curriculares Nacionais e o ensino da arte
- 2.3. Fundamentos políticos, culturais, estéticos do ensino escolar de Artes
- 2.4. Metodologias e cotidiano escolar no ensino da arte: uma perspectiva socio-histórica
- 2.5. Temas transversais e suas possibilidades de interação com todas as linguagens do ensino da arte
- 2.6. Projetos de trabalho nas várias linguagens do ensino da arte
- 2.7. Avaliação do ensino da arte
- 2.8. O ensino da arte, sujeitos e perspectivas de formação humana.

3. Formação de professores para o ensino da arte

- 3.1. Mediações pedagógicas na formação do docente do ensino da artes

INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

BARBOSA, Ana Mae, **Tópicos Utópicos**, Belo Horizonte, C/Artes, 1998.

_____, (Org.) **Arte-educação: leitura no subsolo**, São Paulo, Cortez, 2001.

_____, (Org.) **Inquietações e mudanças no ensino da arte**, São Paulo, Cortez, 2002.

_____,(Org.) **Ensino da arte: memória e história**, São Paulo, Perspectiva, 2008.

DUARTE Jr. João Fancisco, **Por que arte-educação?** Campinas, Papyrus, 1988.

_____, **Fundamentos Estéticos da Educação**, Campinas, Papyrus, 2004.

FUSARI, Maria F. de Rezende e FERRAZ, Maria Heloísa, **Arte na Educação Escolar**, São Paulo, Cortez, 1992.

_____, **Metodologia do Ensino de Artes**, São Paulo, Cortez, 1993.

FISCHER, Ernst, **A necessidade da Arte**, Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1976.

MARTINS, Mirian Celeste, PICOSQUE, Gisa e GUERRA, M. Terezinha Telles, **Teoria e prática do ensino de arte: a língua do mundo**, São Paulo: FTD, 2011.

OSTROWER, Fayfa, **A sensibilidade do intelecto**, Rio de Janeiro, Campus, 1998

READ, Herbert, **A educação pela arte**, São Paulo, Martins Fonte, 2001

LISTA DE PONTOS PARA A PROVA DISCURSIVA

1. História do ensino da arte no Brasil: as relações e contextos do período colonial ao momento atual.
2. Relações da história do ensino da arte no Brasil com as tendências estrangeiras: convergência, divergência e recontextualizações.
3. LDB e as novas formulações legais para o ensino de arte no Brasil. O que há de novo com relação a disciplina de ensino de arte?
4. Fundamentos políticos, culturais, estéticos do ensino escolar de Artes
5. Metodologias e cotidiano escolar no ensino da arte: uma perspectiva socio-histórica
6. Temas transversais e suas possibilidades de interação com todas as linguagens do ensino da arte: descreva uma proposta
7. O ensino da arte, sujeitos e perspectivas de formação humana. Por que arte-educação?
8. Projetos de trabalho nas várias linguagens do ensino da arte: descreva uma proposta e fundamente.
9. Avaliação do ensino da arte
10. Mediações pedagógicas na formação do docente do ensino da artes