

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA UFF – RJ – EDITAL N° 216/ 2018

RESPOSTAS AOS RECURSOS

Disciplina: Parte III: Programador Visual

Nível: Superior

N° da Questão	Opção de Resposta por extenso	Parecer da Banca	Deferido ou Indeferido	Questão anulada ou Opção de Resposta correta
31	B - I, III e IV.	As alegações dos candidatos referentes à esta questão são pertinentes, acarretando a anulação da questão.	Deferido	Questão anulada.
32	A - a leitura fica mais fácil.	Conforme indicado na referência COLLARO, Antonio Celso. Produção Gráfica: arte e técnica da mídia impressa. 2 ed., São Paulo: Pearson Education, 2008. p. 33-35, nos grids de 3 colunas em revistas no formato Brasileiro, a leitura fica mais fácil por permitir textos com cerca de 40 toques por linha em corpo 10, porem há claro prejuízo à flexibilidade do layout, com o reduzido número de colunas. Ainda, uma leitura mais fácil não significa uma leitura dinâmica.	Indeferido	
33	C - Standard.	As medidas padrão do formato Standard constam da página 62 do livro COLLARO, Antonio Celso. Produção Gráfica: arte e técnica da mídia impressa. 2 ed., São Paulo: Pearson Education, 2008, indicado na bibliografia do programa do concurso.	Indeferido	
34	A - 22,50 mm.	A formula indicada para o cálculo aproximado da espessura de uma lombada encontra-se nas páginas 82-83 do livro COLLARO, Antonio Celso. Produção Gráfica: arte e técnica da mídia impressa. 2 ed., São Paulo: Pearson Education, 2008, e na página 121 do livro VILLAS BOAS, André. Produção Gráfica para Designers. 3 ed., Rio de Janeiro: 2AB, 2010, ambos indicados na bibliografia do programa do concurso. Nesta segunda referência há a menção de uma segunda fórmula possível que o autor alerta por ser “bem menos precisa”, o que privilegia o uso da primeira fórmula.	Indeferido	

N° da Questão	Opção de Resposta por extenso	Parecer da Banca	Deferido ou Indeferido	Questão anulada ou Opção de Resposta correta
36	E - I, II, III e V.	O item IV – Impostos, é considerado um custo DIRETO em orçamentos de projetos conforme o livro STRUNCK, Gilberto. Viver de Design. 6 ed., Rio de Janeiro: 2AB, 2010 (p. 83-85), indicado na bibliografia do programa do concurso.	Indeferido	
37	D - 5, 3, 2, 4 e 1.	O tema da questão se enquadra no tópico 3. (Editoração de textos e imagens), subtópico 3.1. (Digitação, formatação e ilustração de textos) do programa do concurso.	Indeferido	
39	B - Pinus e mecânico.	Conforme COLLARO, Antonio Celso. Produção Gráfica: arte e técnica da mídia impressa. 2 ed., São Paulo: Pearson Education, 2008 (p. 119-121), e BAER, Lorenzo. Produção Gráfica. 6 ed. São Paulo: Ed. SENAC, 2012 (p. 173), livros indicados na bibliografia do programa do concurso, o processo mecânico é usado na fabricação do papel jornal por seu alto rendimento e baixo custo e a madeira do tipo Eucalyptus é indicada para papéis para impressão e escrita.	Deferido	Troca de gabarito de B para E
41	B - 45.000 folhas.	O tema da questão se enquadra no tópico 1. (Planejamento de serviços de pré-impressão), subtópico 1.2. (Requisição de materiais) do programa do concurso.	Indeferido	
44	C - 4, 1, 5, 3 e 2.	O tema da questão foi baseado no livro AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. Design básico imagem. 1 ed., Porto Alegre: Bookman, 2009 (p. 162-163), indicado na bibliografia do programa do concurso.	Indeferido	
45	A - é maior que o formato BB.	O tema da questão se enquadra no tópico 2. (Programação Visual Gráfica), subtópico 2.3. (Matérias-primas e características da programação visual gráfica) do programa do concurso.	Indeferido	

N° da Questão	Opção de Resposta por extenso	Parecer da Banca	Deferido ou Indeferido	Questão anulada ou Opção de Resposta correta
46	E - 3, 2, 1 e 4.	O livro VILLAS BOAS, André. Produção Gráfica para Designers. 3 ed., Rio de Janeiro: 2AB, 2010 (p. 28-30) apresenta nomenclatura incompleta no que se refere aos elementos de verificação e de acabamento da impressão, sendo que a questão se sustenta na nomenclatura mais completa do livro AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. Design básico imagem. 1 ed., Porto Alegre: Bookman, 2009 (p. 164-165), também indicado na bibliografia do programa do concurso.	Indeferido	
47	D - 19 cm x 28 cm.	A questão solicita a indicação do formato fechado mais adequado economicamente e tecnicamente para o caso apresentado. Neste sentido, o formato fechado 14 cm x 19 cm produz 3,5 cadernos de 64 páginas, o que implica em um custo extra no refile e eventualmente na dobra diferenciada de um caderno de 32 páginas, enquanto o formato 19 cm x 28 cm produz 7 cadernos de 32 páginas, não havendo necessidade destas operações adicionais.	Indeferido	
48	B - F, V, V e F.	I – As tintas da Escala Europa também podem ser fabricadas e vendidas pela Pantone, sendo tintas Escala e Pantone com o mesmo valor; e conforme o livro AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. Design básico imagem. 1 ed., Porto Alegre: Bookman, 2009 (p. 22-23), indicado na bibliografia do programa do concurso, III – As cores especiais realmente reproduzem uma escala cromática mais ampla que a CMYK, já que “as cores especiais possuem um matiz específico e uma saturação impossível de ser produzida com o processo de quadricromia padrão”.	Indeferido	
49	C - Bouffant tem a maior espessura.	O Bouffant é o mais espesso pois é um papel do tipo “aerado”, o que amplia sua espessura, enquanto que o papel Couchê é calandrado, sendo o mais liso e de menor espessura entre os três papeis apresentados na questão.	Indeferido	

N° da Questão	Opção de Resposta por extenso	Parecer da Banca	Deferido ou Indeferido	Questão anulada ou Opção de Resposta correta
51	D - ficavam na parte alta da caixa.	O tema da questão se enquadra no tópico 3. (Editoração de textos e imagens), subtópico 3.5. (Diagramação de textos) do programa do concurso, tendo em vista que conhecimentos básicos de tipologia, como fonte, letra, caractere, caixa, entre outros, são essenciais para uma boa diagramação de textos.	Indeferido	
54	A - os textos perdem qualidade visual.	Conforme o livro RIBEIRO, Milton. Planejamento Visual Gráfico. 10 ed. atual. Brasília: LGE, 2007. (p. 133), indicado na bibliografia do programa do concurso, na rotogravura, todos os elementos são reticulados, inclusive o texto, prejudicando sua leitura. As imagens, por outro lado, ganham em qualidade pelo ponto reduzido e a tinta mais líquida.	Indeferido	
55	C - de Vitruvius.	O princípio de Vitruvius, refere-se à Seção Áurea de Euclides, sendo o processo mais exato para alcançar seções harmônicas em uma composição. Embora a Série de Fibonacci tenha o mesmo princípio, sua elaboração não alcança a mesma exatidão que o Vitruviano, especialmente nos valores iniciais da série.	Indeferido	
56	B - 5, 4, 1, 3 e 2.	O tema da questão se enquadra no tópico 1. (Planejamento de serviços de pré-impressão), subtópico 1.4. (Normas de segurança, meio ambiente e procedimentos de trabalho) do programa do concurso. A questão foi baseada no livro RIBEIRO, Milton. Planejamento Visual Gráfico. 10 ed. atual. Brasília: LGE, 2007 (p. 193), indicado na bibliografia do programa do concurso.	Indeferido	
58	C - Escala Europa 3/4.	As alegações dos candidatos referentes à esta questão são pertinentes, o que implica na possibilidade de duas opções corretas, letras (B) e (C), acarretando a anulação da questão.	Deferido	Questão anulada.
59	E - I, II, III, IV e VI.	Dentre os parâmetros listados no livro VILLAS BOAS, André. Produção Gráfica para Designers. 3 ed., Rio de Janeiro: 2AB, 2010 (p. 58-59), indicado na bibliografia do programa do concurso, não consta o acabamento do produto.	Indeferido	

N° da Questão	Opção de Resposta por extenso	Parecer da Banca	Deferido ou Indeferido	Questão anulada ou Opção de Resposta correta
60	B - 6,4 mm.	Conforme o livro BAER, Lorenzo. Produção Gráfica. 6 ed. São Paulo: Ed. SENAC, 2012 (p. 32-33), indicado na bibliografia do programa do concurso, a cada 4 páginas da publicação, as páginas centrais avançam o correspondente à espessura do papel, no caso do offset 75gr, indicado na questão, sua espessura aproximada corresponde à 1mm, implicando no resultado 6,4mm.	Indeferido	
61	E - V, V, F, V e V.	As alegações dos candidatos referentes à esta questão são pertinentes, o que implica na possibilidade de duas opções corretas, letras (D) e (E), acarretando a anulação da questão.	Deferido	Questão anulada.
63	C - pode ser executada no comando adicionar capitular.	Há um comando no Word© específico para criação de capitulares, não havendo necessidade de algum recurso externo ao programa. Aumentar o corpo da letra cria a chamada “falsa” capitular, pois a “verdadeira” capitular tem sua parte superior alinhada com a linha das ascendentes das letras da primeira linha do texto.	Indeferido	
65	D - acabamento.	Conforme o livro VILLAS BOAS, André. Produção Gráfica para Designers. 3 ed., Rio de Janeiro: 2AB, 2010. (p. 146-150, 172-173), formalmente, a prova de acabamento não constitui uma prova de contrato de impressão, pois o processo de acabamento ocorre depois da impressão. Todos os outros modelos de provas, de maior ou menor acuidade em relação ao impresso final, podem ser usadas como provas de contrato em diferentes etapas do processo de impressão.	Indeferido	