

Operador de luz

1. GRIFFITHS, T. R. **A iluminação**. Cadernos de teatro, número 113. Ed. Do Tablado. Rio de Janeiro. RJ.
2. CRAIG, Eduard Gordon. **Del arte del teatro**. Libreria Hachette S. A. Buenos Aires. Argentina: 1957
3. PEDROSA, Israel. **Da cor à cor inexistente**. Léo Christiano Editorial LTDA. Rio de Janeiro. RJ, 1998.
4. RATTO, Gianni. **Antitratado de cenografia, variações sobre o mesmo tema**. 2ª Edição. Ed. SENAC. São Paulo. 2001.
5. ROUBINE, Jean-Jacques. **A linguagem da encenação teatral**. Jorge Zahar Editor. Rio de Janeiro. RJ, 1998.
6. INSTITUTO BRASILEIRO DE ARTE E CULTURA – CENTRO TÉCNICO DE ARTES CÊNICAS. **Oficina arquitetura cênica, projeto resgate e desenvolvimento de técnicas cênicas**. Coordenação José Carlos Serroni; colaboração Alberto Egorza e outros. Rio de Janeiro. RJ: IBAC, 1993.
7. LEYE, Karin Wageck. **Iluminação de eventos: teoria e prática**. Monografia. PUC/RS. Porto Alegre. RS. 1998.
8. MONCLAR, Jorge. **Iluminação cênica. Monografia**. Sala de Estudos do CAL. UFSM
- ROSENTHAL, J., VERTEUBARER, L. **A história da iluminação**. Cadernos de teatro. Editora do Tablado. Rio de Janeiro. RJ
9. SARAIVA, Hamilton. **Eletricidade básica para o teatro**. Dep. De documentação e Divulgação. Brasília. 1977.
10. SARAIVA, Hamilton. **A evolução estética da iluminação cênica: Uma introdução**. Cadernos de Teatro, número 131 e 132, p. 19. Editora do Tablado. Rio de Janeiro. RJ, 1992.
11. WAGNER, Fernando. **Técnica teatral**. Ed. Labor. México/Montevidéu. 1959.
12. WILSON, E. **A iluminação**. Cadernos de teatro, número 85, p. 01. Editora do Tablado. Rio de Janeiro. RJ.
13. Gussow, Milton: “Eletricidade Básica”. 2ª Edição Editora Makron Books.
14. Site :www.iar.unicamp.br/lab/luz/
15. Normas Regulamentadoras do Ministério do trabalho e Emprego relacionadas à profissão de Operador de Luz.
16. Normas da ABNT relacionadas à profissão de Operador de Luz.