

CONCURSO DA UFF
PROGRAMA DE TÉCNICO DE LABORATÓRIO/ÁREA: AUDIOVISUAL

Linguagem audiovisual. O cinema, a televisão, o vídeo analógico, o vídeo digital, a alta definição. Sistemas de televisão e vídeo. Pré-produção, produção e pós-produção. Uso racional e manutenção preventiva de equipamentos. Câmeras de vídeo: Tipos. Ajustes e operação. Acessórios. Iluminação. Som: Captação de som direto. Gravação em estúdio. Sonorização. Equipamentos envolvidos. Edição: Edição linear e não linear. Equipamentos envolvidos. Conexões. Conhecimentos básicos de programas de edição e finalização. Copiagem e exibição: Fitas e discos. Aparelhos envolvidos na copiagem. Programas, tipos de arquivos, codificações. Aparelhos envolvidos na exibição. Conexões.

Sugestões bibliográficas: RABAÇA, Carlos Alberto e BARBOSA, Gustavo Guimarães. Dicionário de Comunicação. Rio de Janeiro: Campus, 2001. WATTS, Harris. On Câmera. São Paulo: Summus, 1990. ANG, Tom. Vídeo digital: uma introdução. São Paulo: Senac, 2007. ROBERTS-BRESLIN, Jan. Produção de imagem e som. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009. DANCYGER, Ken. Técnicas de edição para cinema e vídeo. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003. SITES. www.fazendovideo.com.br e www.hsw.uol.com.br