

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE EMPREGOS DO QUADRO DE FUNCIONÁRIOS DA FUNDAÇÃO FeSAÚDE – Edital 01/2020

RESPOSTAS AOS RECURSOS – NÍVEL SUPERIOR

- Disciplina Língua Portuguesa
 Sistema Único de Saúde (SUS)
 Conhecimento Específico

Emprego:
 Musicoterapeuta

Nº da Questão	Opção de Resposta porextenso	Parecer da Banca	Deferido ou Indeferido	Questão anulada ou Opção de Resposta correta
12	Cultural.	ISO grupal: é a identidade sonora que atua num determinado grupo (Ex. Uma música que durante uma época atinge um determinado grupo), e também podem estar relacionado a sons não necessariamente musicais (Ex. Uma sala de aula sofre interferência de uma reforma que está sendo feita na sala ao lado). É um ISO temporário e atua mais exclusivamente naquele grupo. ISO Cultural: São músicas e maneiras de expressar-se sonoramente de um determinado grupo cultural. É duradouro e está ligado a manifestações culturais de um determinado grupo social. O Funk é uma manifestação cultural.	Indeferido	opção D.
20	Condições iniciais e atuais do paciente em relação ao tratamento; efeitos resultantes das atividades musicais realizadas; uso de uma linguagem específica da Musicoterapia, esclarecendo o papel da música na relação direta com o paciente.	A opção correta é a C porque deve ser priorizadas como o paciente é afetado pela linguagem musical. Na opção D o foco está em falar-se da música na musicoterapia. Isso não é a prioridade num relatório.	Indeferido	opção C.

44	<p>Numa equipe multidisciplinar, formada pelo setor de reabilitação.</p>	<p>A opção B exclui a equipe da reabilitação física, como: fisioterapeuta, terapeuta ocupacional e fonoaudiólogo.</p> <p>A opção C, apesar da musicoterapia estar inserida no grupo das PICs no SUS, no hospital em questão, o trabalho precisa ter a interlocução com profissionais que não fazem parte das PICs, como fisioterapeutas, psicólogos e terapeutas ocupacionais.</p>	Indeferido	opção D.
47	<p>A normatização que exige uma ILPI e a consequente perda da individualidade do idoso.</p>	<p>O desafio colocado na questão é específico da “<i>relação com a instituição e o trabalho clínico com o idoso</i>”, logo, descartando a opção A e a opção D. A opção C está errada porque o controle das medicações dos idosos, NÃO é um procedimento que cabe ao musicoterapeuta, mas aos médicos, enfermeiros e técnicos de enfermagem.</p> <p>A opção B está correta porque trata-se de um desafio clínico e institucional. Como estar numa instituição com suas normas próprias e muitas vezes hegemônicas, e, ao mesmo tempo, incentivar a individualidade e a singularidade dos pacientes.</p>	Indeferido	opção B

Parecer sobre o questionamento da bibliografia:

Com relação a bibliografia: a segunda obra da bibliografia foi: UBAM - Normativas do Exercício Profissional do Musicoterapeuta - Matriz Dacum in: ubammusicoterapia.com.br/wp-content/uploads/2018/08/DACUM-2-a.pdf;