

## Língua Francesa

### La massification de l'université

La massification (...) de l'université change complètement l'enseignement, son contenu tout autant que les relations internes. Depuis trois ans, la menace d'un effondrement de l'institution, puis le retour à l'ordre ont créé des phénomènes nouveaux.

Chez les enseignants, est apparu un sentiment d'insécurité. Il coexiste avec la conscience de leur 5 extériorité par rapport aux lieux où la culture se développe: l'usine, les *mass media*, les techniques, les grandes entreprises... L'enseignant flotte à la surface de la culture: il se défend d'autant plus qu'il se sait plus fragile. Il se raidit. Il est porté à renforcer la loi sur les frontières d'un empire dont il n'est plus sûr.

D'autre part, les étudiants découvrent l'université comme un terrain mou qui ne peut servir de plate-  
forme à une opposition politique. Deux courants se dessinent, indicatifs d'un autre fonctionnement des  
10 universités.

L'un, *réaliste*, reconnaît aux produits scolaires une valeur d'échange, et non une valeur d'usage. Il fait de l'université le moyen d'obtenir des avantages sociaux. Dans cette perspective, les étudiants acceptent la guillotina de l'examen ou le formalisme de l'enseignement: c'est idiot, mais c'est une condition obligatoire. Ils jouent un jeu qui a perdu toute crédibilité. Sans illusion à ce sujet, ils refusent d'y investir des préoccupations  
15 personnelles qui s'exprimeront ailleurs et qui, introduites dans les études scolaires, compromettraient la réussite, liée aux artifices d'un langage clos.

L'autre, *culturel*, se rencontre surtout dans le secteur des sciences humaines. Il est le fait d'adolescents ou d'adultes qui sont déjà des salariés (fût-ce à mi-temps), ou qui ont deux ou trois années disponibles avant que tombe l'échéance du travail professionnel, ou qui, femmes mariées, ont plus de liberté une fois leurs enfants  
20 parvenus à l'âge de l'école. Ceux-là viennent à l'université explorer les régions qui les intéressent, chercher des instruments et des pistes de réflexion, découvrir les pays bibliographiques, essayer techniquement les interrogations qui sont les leurs. Ils savent que ce n'est pas rentabilisable. Mais ils ont d'autres lieux pour cela. Dans cette perspective, la loi importée dans l'université n'est pas celle de leurs revendications socio-économiques, mais celle de leurs curiosités. (...)

Je pense que cette tendance va s'accroître et allouer à l'université une fonction culturelle *parallèle*, par rapport aux *mass media* ou à la formation professionnelle, alors qu'elle occupait jusqu'ici le centre de l'orthodoxie culturelle nationale.

CERTEAU, Michel de. *La culture au pluriel*. Paris: Christian Bourgeois Editeur, 1993. p. 111-113

**06** "La massification (...) de l'université change complètement l'enseignement, son contenu tout autant que les relations internes." (lignes 1-2)

Cette phrase signifie que la massification de l'université:

- (A) ne change que l'enseignement;
- (B) change seulement le contenu de l'enseignement;
- (C) ne change pas du tout l'enseignement et les relations internes;
- (D) change aussi bien le contenu de l'enseignement que les relations internes;
- (E) change seulement les relations internes.

**07** "Chez les enseignants" (ligne 4). Le mot souligné est synonyme de:

- (A) étudiants
- (B) élèves
- (C) professeurs
- (D) directeurs
- (E) chercheurs

## Língua Francesa

**08** Le sens général du 4<sup>e</sup> paragraphe est le suivant: Les étudiants qui appartiennent au courant réaliste considèrent que:

- (A) l'université a des professeurs idiots;
- (B) l'université ne sert à rien;
- (C) l'université est un moyen d'acquérir une culture humaniste;
- (D) l'université est un centre d'achats;
- (E) l'université est un moyen d'obtenir des avantages sociaux.

**09** D'après le 5<sup>e</sup> paragraphe, on pourrait dire que les étudiants qui appartiennent au courant culturel considèrent que:

- (A) l'université leur fournit des moyens d'enrichissement culturel;
- (B) l'université offre des moyens d'ascension sociale;
- (C) l'université est un endroit pour se trouver un mari / une épouse;
- (D) l'université est un lieu de loisir;
- (E) l'université possède des bibliothèques.

**10** Dans le dernier paragraphe, l'auteur soutient que:

- (A) les étudiants veulent travailler tôt;
- (B) le courant réaliste va prédominer;
- (C) la tendance est que l'université devienne le centre de l'orthodoxie culturelle;
- (D) la tendance naturelle des jeunes est d'aller à l'université pour améliorer leurs chances;
- (E) le courant culturel va se renforcer.