

Redação

INSTRUÇÕES

- Ao desenvolver o assunto é indispensável:
 - inter-relacionar fatos, idéias e argumentos;
 - expressar-se com vocabulário apropriado e em estruturas lingüísticas adequadas;
 - escrever com **letra legível** (a redação que não puder ser lida, pelo menos, por 3 (três) avaliadores em virtude de **letra ilegível**, receberá nota zero);
 - produzir um texto **em prosa** com, no mínimo, 20 e, no máximo, 25 linhas, em modalidade e limites solicitados;
- A redação vale dez pontos.

Nas páginas 3, 4 e 5 deste caderno você encontrará duas propostas de redação.

ESCOLHA **APENAS UMA** DAS PROPOSTAS.

Redação

PROPOSTA 1

A revista *Megazine* de O Globo (16/10/07) publicou matéria cujo título “Marcha Fúnebre” trata do seguinte assunto: “Decisão do *Radiohead* [banda inglesa] de pedir aos fãs para decidir preço do novo disco põe indústria fonográfica em xeque”.



A jornalista Natália Soares em sua matéria destaca: “Na UTI há um bom tempo, a indústria fonográfica acaba de levar o que parece ser um tiro de misericórdia. Independentes desde que romperam um relacionamento de 13 anos com a gigante EM I, o *Radiohead* anunciou recentemente que a venda de seu novo CD, “*In rainbows*”, acontecerá só via internet. E tem mais: os fãs pagam o preço que acharem justo para fazer o *download* da obra; quem quiser não paga nada – apenas a taxa de administração. Para os mais fetichistas, a banda oferece uma edição de luxo, com direito a CD duplo, dois vinis e um encarte com fotos e ilustrações dos integrantes, num total de 40 libras (cerca de R\$160).

Com o advento de novas tecnologias (internet, programas de reprodução de CD/DVD) e a conseqüente “democratização” de acesso a bens culturais, acirram-se discussões sobre problemas que envolvem, por exemplo, direitos autorais, produção industrial e o lucro que daí se deriva para o autor, para o produtor, para o distribuidor e para o governo, através dos impostos.

A) Redija um texto para uma seção “**carta de leitores**” de um jornal, avaliando criticamente o seguinte tema da atualidade:

O acesso a bens culturais com o advento da internet e das novas tecnologias de reprodução.

B) Redija seu texto, seguindo as observações:

1 - A carta deve **necessariamente** mostrar-se em registro lingüístico escolarizado e adequado ao destinatário, atentando para a situação discursiva e o gênero textual.

2 - A organização sintático-semântica que o remetente imprime às idéias desenvolvidas no seu texto devem apresentar coesão, coerência, propriedade vocabular.

Redação

PROPOSTA 2

A revista *Aventura na História* publicou matéria cujo título “Festa em Roma” trata das festas que “a nobreza e os aristocratas ofereciam durante o Império Romano.”

FESTA EM ROMA

DANÇA ERÓTICA

Além da lira, a música era tocada com cítara e tambores vindos do Egito ou castanholas da Espanha. Com ela, a orgia também começava. O cordax, por exemplo, era uma dança grega, altamente erótica que despertava as paixões.



PALADAR EXÓTICO

Um bom festim chegava a ter 7 pratos. Na abertura, peixes, ostras marinadas e pratos exóticos, como línguas de passarinho (uma porção tinha cerca de mil). O prato principal era uma carne. E as sobremesas eram frutas ou tortas feitas à base de geléia e mel.

Festa em Roma

Banquete costumava acabar em orgia
Revista Aventuras na História, 8/ 2007

PRATO PRINCIPAL: ESCRAVOS

Quanto mais escravos, melhor. Eles serviam para trocar os potes de água quente para os convidados limparem as mãos, espantar moscas ou como objeto sexual. Luxo era designar que alguns com uma tocha levassem os convidados para casa.

VAI ROLAR A FESTA

Um aristocrata podia medir seu prestígio com o número de jantares e festas ao qual era convidado. Ser convidado para os jantares certos, como os organizados pelo General Lucius Lucullus (110-56 a.C) também era uma honra. Melhor que isso só mesmo oferecer o jantar.

SEM INDIGESTÃO

O mais marcante no salão eram os *tricliniuns*, leitos com encosto para comer e beber – só pobres e escravos comiam sentados. Quem queria realmente esbanjar utilizava pratos de porcelana vindos da China.

Redação

Quando se discutem as atividades culturais dos tempos de hoje, perde-se a noção de hábitos praticados por civilizações distantes e tende-se a julgar o comportamento social, que caracteriza a realidade atual, desvinculado do passado e totalmente inovador.

A) Redija um texto de caráter predominantemente dissertativo sobre o seguinte tema:

O comportamento social de hoje, quanto aos modos de diversão, em comparação com o passado.

B) Redija seu texto, seguindo as observações:

1 - O texto deve **necessariamente** mostrar-se em registro lingüístico escolarizado, atentando para a situação discursiva e o gênero textual.

2 - O texto deve mostrar **necessariamente** as diferenças e possíveis semelhanças do comportamento social de hoje, em relação aos modos de diversão no passado próximo ou distante.

Redação

5

10

15

20

25

RASCUNHO

Redação

PROPOSTA Nº _____

5

10

15

20

25

30



Universidade Federal Fluminense

proac



coseac

Pró-Reitoria de Assuntos Acadêmicos

Coordenadoria de Seleção