

CONCURSO PÚBLICO PARA CARGOS TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS UFF - EDITAL 212/2016

RESPOSTAS AOS RECURSOS

CARGO: \_\_\_\_\_

NÍVEL: MÉDIO

DISCIPLINA:  LÍNGUA PORTUGUESA **X**  
 ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA  
 CONHECIMENTO ESPECÍFICO

Número da Questão	Gabarito Original	Justificativa	Deferido ou Indeferido	Gabarito alterado para
1	B	A palavra “reabro” é única das alternativas que apresenta o prefixo “re” com a noção de algo que se repete, como consta da explicação do enunciado: “repintando” significa “pintar outra vez”. Logo, “reabro” significa “abrir” outra vez. Gabarito mantido: B	INDEFERIDO	
2	B	O assunto está previsto no edital: “ conjugação verbal” Todas as conjugações verbais indicadas estão corretas: “sentar” 1ª conjugação; “sentir” 3ª conjugação e “ver” 2ª conjugação.	INDEFERIDO	
3	E	Os verbos “sentar”, perceber” e “comparar” são regulares por manterem seus radicais inalterados em todas as suas flexões.	INDEFERIDO	
4	C	No contexto, o advérbio “assustadoramente” intensifica a distância temporal entre o ponto de vista do narrador e o fato narrado.	INDEFERIDO	
7	B	A forma verbal “ ouço”, do verbo “ouvir” se refere ao sentido da AUDIÇÃO. Não há outra alternativa possível para a resposta.	INDEFERIDO	
8	B	O conector PORQUE no texto destacado produz um efeito de causa. Não produz nenhum sentido de concessão.	INDEFERIDO	

9	A	Em consonância com a definição de aposto transcrita no enunciado, a expressão “ – o zero” explica “a mais simples e fantástica invenção humana”.	INDEFERIDO	
10	D	O pronome relativo “que” retoma o antecedente “emoção”, estabelecendo a coesão textual.	INDEFERIDO	
11	A	O trecho indica claramente a “preposição A”, já que o “a” antes do substantivo “emoção” é artigo definido. No caso, trata-se de um fato de regência verbal: “comparar-se <b>a alguma coisa.</b>	INDEFERIDO	
12	E	O uso da desinência número-pessoal de primeira pessoa indica o ponto de vista do narrador que se apresenta conhecedor de toda a narrativa.	INDEFERIDO	
13	A	A expressão em destaque, uma locução adverbial, apresenta o valor de <b>modo</b> , isto é, indica o <b>modo</b> como “seres ansiosos” tentaram superar as “frustrações neuróticas”.	INDEFERIDO	
14	D	A leitura atenta do texto demonstra que o narrador refaz toda a história da humanidade, ao descrever as imagens criadas por um livro. Refaz, isto é, revê, percorre toda a história da humanidade referenciada pelo texto. Em nenhum momento da narrativa o narrador lamenta estar só com a imaginação e o livro.	INDEFERIDO	
15	B	O adjetivo “recendentes”, no contexto, atualiza o sentido de <b>exalar novidades</b> . Observe-se que o uso de “ainda”, do adjetivo “inaugural” e do substantivo “originalidade” reforçam o sentido de exalar novidades	INDEFERIDO	